L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique et des Sciences psychiques et occultes.

La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain il faut la chercher en tous temps et partout

Sommaire

Vol. VI Nº 1 Septembre 1931 Prix : Frs. 3.50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre) : Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÈRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : **120** frs par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie)

Institut Astrologique de Carthage

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement. une analyse des influences qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages...... 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages...... 250 fr.

HOROSCOPES CABBALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages...... 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages...... 150 fr.

HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé. 1 carte. à peu près 8 pages...... 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Séénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages...... 150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages...... 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les **Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près** 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique...... 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites** pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages...... 150 fr.

Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope...... 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope...... 175 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême ot le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le **procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être** accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyes, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, **Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).**

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. VI N° 1 — 21 Septembre 1931 — Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs

SOUVENT, la question nous est posée. « Où trouve-t-on aujourd'hui un lieu pour le haut enseignement et pour la vraie Initiation ? » La réponse, au fond, est bien plus facile qu'on ne le croit, et pourtant, elle ne satisfait personne, spécialement celui qui cherche un chemin qui coupe court. C'est l'Initiateur qui trouve ses disciples, non les disciples qui se ruent vers l'Initiateur, car, quand le moment vient où un homme ou une femme est prêt à être admis aux hauts grades de la pensée, la Voie lui sera ouverte.

Le lieu où le postulant doit commencer ses recherches est le lieu où son destin l'a mis. Son premier travail est de remplir ses devoirs journaliers avec la même intensité que s'ils étaient étiquettés « vers l'Initiation ». L'homme qui ne tient pas sa volonté ferme pour les petits détails de la vie de tous les jours ne sera jamais de taille pour même essayer les premières épreuves de la Voie qui mène à la Sagesse. Une chose est sûre — celui qui espère trouver dans la Voie une occupation agréable pour remplir ses heures désœuvrées n'y mettra jamais le pied.

Il y a quatre sentiers de préparation. Deux sont actifs; deux passifs. Les deux sentiers de préparation actifs sont : « Le Travail », et « L'Etude »; les deux lignes passives sont : « Le Sacrifice » et « La Méditation ». Il est bien rare de trouver un postulant qui peut suivre ces deux lignes à la fois.

Il faut comprendre la vraie nature des quatre sentiers. « Le Travail » veut dire l'effort incessant, sans répit; le corps, l'âme et l'esprit doivent être dirigés ensemble pour l'accomplissement d'une œuvre clairement envisagée, une œuvre assez matérielle pour satisfaire le corps, assez noble pour réjouir l'âme, et assez altière pour s'accorder à l'esprit. Toute la joie de la vie doit se trouver dans ce travail même, toutes les grandes espérances pour l'avenir doivent se centraliser dans un désir ardent d'accomplir toujours un travail de plus en plus grand, de plus en plus beau, non seulement dans ce monde, mais aussi dans les mondes à venir. C'est là le vrai sentier de Préparation par le Travail.

« L'Etude » doit aussi être considérée d'une manière active. Il est inutile d'absorber seulement sans en profiter. Autant remplir l'estomac sans cesse, sans rien digérer. L'avaleur de livres n'est pas nécessairement un homme instruit, le pédant n'est que rarement un savant, et le savant n'est pas toujours un sage. L'Etude ne devra pas être passive, mais active. Le cerveau, la pensée, toute la mentalité entière doit être puissamment concentrée à l'œuvre, et, de même que pour le travail, avec un but déterminé. Le peintre s'adonne à ses pinceaux, le violoniste à son archet, et l'étudiant de l'occultisme ne doit pas se permettre de papillonner d'un sujet à l'autre, ou de se satisfaire d'une virtuosité superficielle.

Des deux lignes passives, « Le Sacrifice » est la plus facile, mais là, encore, il est très nécessaire de savoir ce qu'on désire faire, et il faut surtout éviter des idées nébuleuses et des rêves vagues. Le sacrifice n'a aucune puissance en lui-même; sa force réside dans la grandeur de la cause pour laquelle on se sacrifie. De se refuser quelque plaisir — comme manger de la viande, par exemple — est une très bonne œuvre si on le fait, comme St. Paul, pour ne pas donner un mauvais exemple à ceux qui cherchent à se libérer d'un rite idolâtre; mais si on le fait pour se vanter d'être au-dessus de ses voisins, ce n'est plus un sacrifice mais une petite vanité, et elle dégénère facilement à l'erreur qui substitue le moyen pour le but. Presque invariablement le sacrifice demande la consécration de la vie tout entière, car un caractère ne peut pas être altruiste et égoïste dans les strates alternatives. Le vrai sacrifice, quelle que soit la forme qu'il prenne, agira toujours de telle sorte que c'est autrui qui gagne. La vie de sacrifice conduit inérrablement à la pauvreté et la restriction, mais non à la misère. Le résultat final est un reflexe, un développement intérieur passif, dont les joies se réaliseront sur un plan spirituel.

« La Méditation » est le sentier le plus ardu des quatre, quoiqu'il ait l'air le plus abordable. Pas une personne sur cent n'arrivera à comprendre ce qu'est la Méditation, et parmi celles qui la comprennent, pas une sur cent ne trouvera la force de le faire. Pour cela, il faut avoir tellement maîtrisé son corps qu'il ne peut plus intervenir, qu'il ne ressent ni fatigue, ni chaleur, ni froid; il faut avoir maîtrisé ses pensées de manière à ce qu'elles obéissent absolument sans permettre jamais un manque d'attention ni une vacillation d'idées; il faut avoir maîtrisé ses attaches spirituelles de telle sorte que les quatre corps inférieurs, comme les quatre cordes d'un instrument, résonnent en écho aux mélodies des sphères. La Méditation n'est autre chose qu'un entraînement à une réceptivité voulue, dirigée avec force et amour, pour établir un rapprochement et même une union avec les sphères supérieures.

Ces quatre sentiers qui conduisent à la Voie d'Initiation passent par toute porte, et sont accessibles à toute personne. Celui qui s'y engage ne sera pas longtemps seul. Bientôt celui qui sera son Guide le rencontrera, quelquefois sans que le postulant s'en aperçoive et ne le quittera plus avant de mettre son pupille entre les mains d'un Instructeur plus qualifié, qui pourra, peut-être, conduire le candidat au Mont Athos, Elefanta, Tlemcen, Glastonbury ou autre centre des Mystères. Mais si le postulant, dans son impatience, quitte son Guide avant l'heure, ou s'il essaie de forcer les Portes de l'Initiation avant que son Instructeur le présente, son impatience le perdra, et il est fort possible que plusieurs incarnations s'écoulent pour lui avant qu'une autre opportunité ne lui soit donnée.

***

Les lecteurs de « L'Astrosophie » qui suivent « Le Nouveau Nuctemeron » avec grand intérêt, non seulement à cause de la valeur de l'œuvre, mais aussi à cause de la nature de son origine, seront intéressés de savoir que ce même phénomène vient de se produire avec une Américaine, Aura May Hollen, femme d'un médecin. La première « inspiration » était un poème, et lui vint pendant qu'elle était assise dans un café-jardin à Vichy. Elle n'avait jamais écrit un poème avant cela, mais en trois mois, elle en écrivit plusieurs centaines, tous dictés d'une façon clair-audiente. Depuis ce temps-là, les poèmes, de longs livres de philosophie et de science, de théologie approfondie, et des belles lettres de toute sorte lui viennent sans cesse, plus vite qu'elle ne peut les écrire, et tous d'une profondeur, d'un

style, et d'une richesse de vocabulaire parfaitement étrangers à la clair-audiente elle-même.

*
* *

On nous demande de dire un mot sur les fameuses « Chaînes du Bonheur », lancées, dit-on, par un officier Américain, et qui exige que neuf copies d'une lettre donnée soient envoyées à neuf amis ou connaissances sous menace de malheur qui arrivera en cas de négligence. Il faut dire que cela ne tient nullement à l'occultisme ni au bon sens, que toute lettre qui contient une menace de mal est une œuvre mauvaise, et que celui qui remplit les conditions par crainte se fait tort à lui-même. Ceux qui envoient les lettres, pensant véritablement communiquer le bonheur aux autres, ne sont pas à critiquer, car c'est l'intention et non l'acte qui compte.

PREDICTIONS RÉALISÉES

Dans notre dernier numéro, parlant de la question financière, très critique pour Juillet, nous avons dit : il est très important de signaler d'avance le renouvellement de confiance. *L'événement le plus frappant de la lunaison fût peut-être le dénouement de la crise financière anglaise, par des moyens héroïques d'économie, mais qui, en stabilisant la livre sterling, a agi fortement pour établir la confiance monétaire.*

Il est intéressant de noter qu'une prédiction qui semblait être erronée, vient d'être réalisée totalement. Nous avons dit (page 237) : Indes. — La lunaison marquera un pas décisif dans l'accord du Congrès Hindou et les conférences de la Table Ronde. — *A la fin de la lunaison précédente, et au commencement de cette lunaison, les Maharajahs ont exprimé en Réunion Spéciale leur mécontentement avec l'Angleterre, et aussi avec le Congrès Hindou, et Gandhi avait annoncé son refus d'aller en Angleterre pour la conférence impériale. Toutefois, vers le milieu de la lunaison, la situation se calmait, et le 29 août, Gandhi s'embarquait à Bombay pour Londres.*

Sur la page 282 nous avons dit : Angleterre. — Un événement sportif... ayant à faire avec la vitesse où l'Angleterre sera victorieuse. — *Il est annoncé que Kaye Don vient d'établir un nouveau record de 113 milles (presque 190 kilomètres) par heure dans son bateau-moteur* « Miss England II », *quelques secondes plus vite que sa dernière course au Lac Garda en Italie.*

Nous avons prédit, aussi, que cette lunaison serait marquée par un éclat d'épidémies, surtout dans les Etats-Unis (page 281). Le 20 août on annonce la mort de 300 enfants dans la ville de New-York seulement, par suite de paralysie infantile contagieuse. Nous avons prédit que cette menace se montrera en d'autres pays encore, et le 17 août, quatre jours après le commencement de la lunaison, une flotte d'avions était envoyé à Bassorah, avec 50.000 tubes de vaccin, pour s'efforcer d'arrêter une formidable épidémie de choléra qui sévit dans tous les ports du Golfe Persique. DERNIERE HEURE. — *L'épidémie prend de plus en plus de grandes proportions.*

Sur la page 282 nous avons dit : Belgique. — Lunaison favorable dans les rapports avec des pays avoisinants et avec ses propres colonies. *Le 31 juillet, un arrangement était conclu entre M. Dumesnil, Ministre de l'Aéronautique de France, et M. van Isacker, Ministre de l'Aéronautique de Belgique, concernant l'exploitation de la nouvelle ligne France-Congo Belge-Madagascar.*

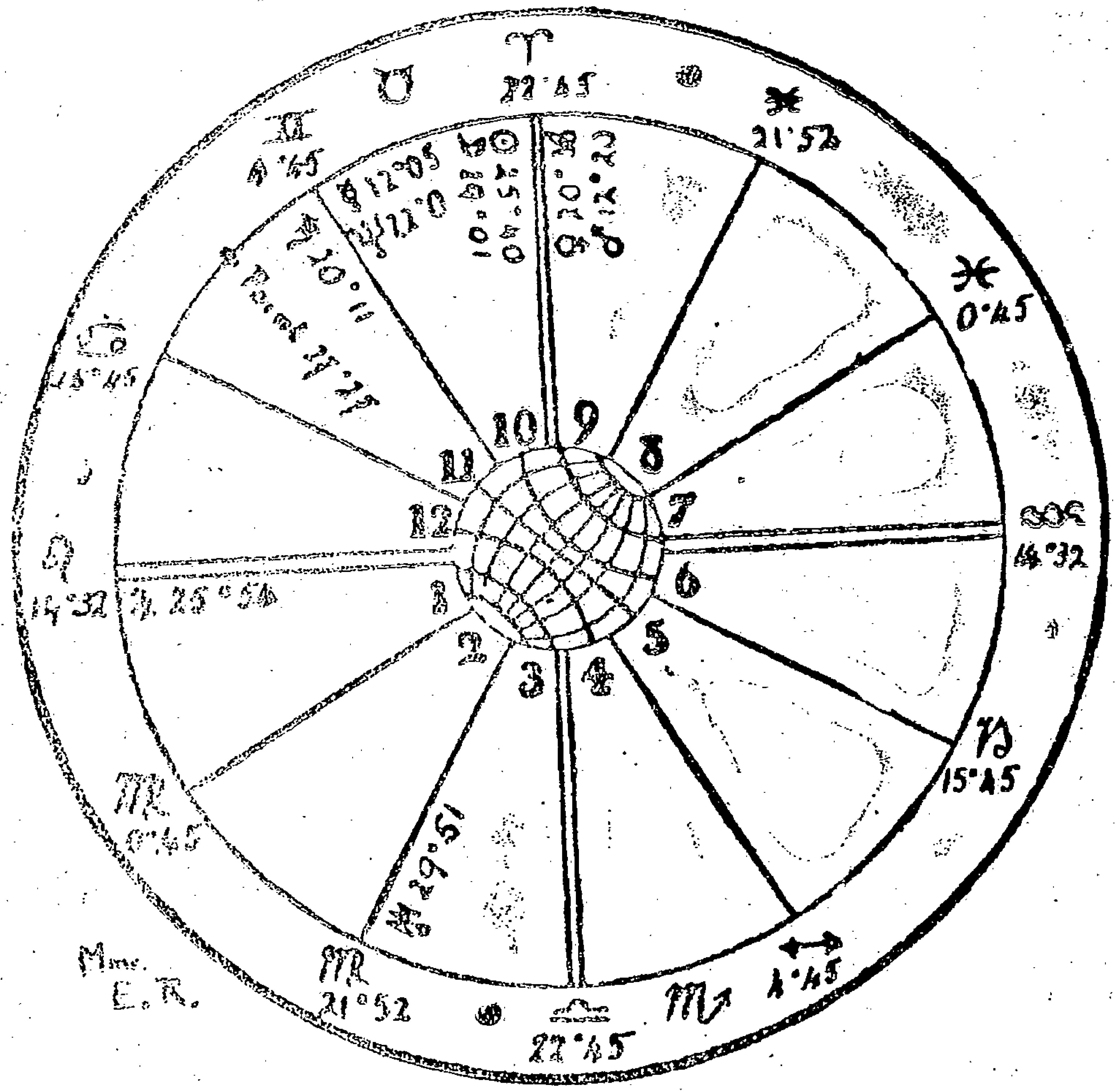
Pour la France nous avons dit : Jupiter, la planète d'argent, et Vénus, la planète de plaisir sont très aspectées en Maison V, Maison des plaisirs et des joyeux événements internationaux. *Le succès de l'Exposition Coloniale, malgré que cette année est une des plus critiques de temps récents, s'est raffermi pendant la lunaison d'une manière frappante.*

La Science et l'Art

Toute médaille a deux faces, dirait Sancho Pança; ce qui signifie que toute chose en ce monde présente des avantages et des inconvénients. La science consiste à distinguer les uns des autres, et l'art à en tirer u nbon parti, c'est-à-dire à profiter des avantages et à éviter les inconvénients.

Paul BODIER

Le Gouvernement de Bombay a fait appel aux Sourciers et s'est engagé à rembourses les dépenses faites par les paysans. en cas d'erreur. En deux ans, plus de 1.700 indications furent fournies par un sourcier et un seul remboursement fut fait.



Mme E. R — ASPECTS

	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆
☉		☌	·	☌	·	△	⚹	⊼	·
☽			·	☌	·	△	·	⊼	·
☿				·	⊻	·	·	·	·
♀					☌	△	⚹	·	⊻
♂						Q	·	·	·
♃							⚹	·	□
♄								·	⊻
♅									△
♆									
ASC.	·	·	□	△	△	·	⚹	∠	□
M.C.	☌	☌	·	☌	·	△	⚹	·	⊻

Naissance à Glasgow, Ecosse, le 15 Avril 1885 à midi juste

Notre Horoscope Mensuel

UNE GUÉRISSEUSE AMÉRICAINE (Mme E. R.)

Nous avons reçu de nombreuses lettres à propos de l'horoscope de Madame Germaine de Rouen, la grande guérisseuse Française, et plusieurs de nos correspondants astrologues soulèvent la question du « Mi-Point de la Guérison » dont nous avons parlé dans notre interprétation de cet horoscope. Il nous semble utile de donner la carte d'une autre fameuse guérisseuse, une Ecossaise, très connue maintenant à New-York, ayant un pouvoir de guérison très remarquable. Encombrée d'appels pour son aide, elle nous prie de ne pas publier ses noms et adresse.

Ce Mi-Point de la Guérison, nous l'avons dit dans notre dernier numéro, est le point exactemennt à mi-chemin entre Jupiter et la Lune, prenant comme base leur longitude céleste. La raison pour laquelle on prend la Lune est que les maladies de fonctionnement, indiquées par la Lune, sont plus guérissables que celles indiquées par le Soleil, et qui menacent la vitalité même. Dans le cas devant nous, la Lune étant à Bélier 29°01 et Jupiter à Lion 28°54, le Mi-Point entre les deux est à Gémeaux 27°27, ce qui forme, alors, le Mi-Point de la Guérison. De ce point, dans cet horoscope, se forment un nombre extraordinaire d'aspects favorables : sextile à Vénus, sextile au Mi-Ciel, sextile au Soleil, sextile à la Lune et sextile à Jupiter. Il n'y a qu'une seule affliction, une quadrature à Uranus, planète qui se trouve en Maison III, Maison qui n'agit pas sur les maladies. Il faut aussi noter que ce Mi-Point est en conjonction avec Saturne, maître de la Maison de Maladies, et que Saturne est également en sextile avec toutes les planètes déjà nommées, mais hors de l'affliction avec Uranus. Nous n'avons pas cherché cette carte comme corroboration, elle nous est venue tout naturellement pour les Archives Internationales, mais il serait impossible de trouver un exemple plus net.

L'horoscope possède beaucoup d'autres éléments d'intérêt, aussi en rapport avec le don de guérir. Notez, surtout, la force du Soleil, donateur de la vie. Il est culminant, près du Mi-Ciel, dans le Bélier, le signe de son exaltation et sans une seule affliction — chose très rare, qui indique que ce pouvoir de guérison vient de l'Individualité, du Soi Intérieur. Le soleil, aussi est en trigone absolument exact avec Jupiter, le grand bénéfique, planète de la guérison et de la médecine.

Mais Jupiter, lui-même, non seulement se trouve très fortement placé sur l'Ascendant et en Maison I, mais il est dans le Lion, le signe du Soleil, ce qui fait qu'il reçoit la force vitale non seulement de l'orbe direct, mais zodiacalement. Il est en trigone à Vénus, trigone au Mi-Ciel, trigone au Soleil et trigone à la Lune, n'ayant comme affliction qu'une quadrature à Neptune, affliction assez sérieuse tout de même. Il faut noter, aussi, cinq planètes en signes de feu, et huit planètes au-dessus de l'horizon (Jupiter inclus). C'est un horoscope de très hautes vibrations, et la native montre qu'elle est digne des opportunités que la vie lui donne.

Eléments Favorables pour Septembre-Octobre 1931

NOTA. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope.

Pour toutes indications antérieures à Septembre 21, voir le numéro d'août de « L'Astrosophie ».

POUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et heures favorables. — Le Soleil, la Lune et les planètes en bons aspects, les jours le plus favorables seront : Le 21 septembre le matin et l'après-midi, la matinée du 24, la matinée du 25, la soirée du 27, l'après-midi du 29. Le premier octobre dans la matinée, le 2 toute la journée, l'après-midi du 3, la matinée du 6, la matinée et la soirée du 7, toute la journée du 9, toute la journée du 12, l'après-midi du 15 et la soirée, la matinée du 21.

Jours et heures défavorables. — La soirée du 21 septembre, l'après-midi du 24, toute la journée du 28, la soirée du 29, la matinée du 30, l'après-midi du premier octobre; la soirée du 3; l'après-midi du 4; toute la journée du 5; la matinée du 8; la matinée du 11; l'après-midi du 13; l'après-midi et la soirée du 14; l'après-midi du 17; toute la journée du 18; la matinée du 19; l'après-midi du 20.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœur. — Meilleur jour pour les hommes : la matinée du 20 octobre. **Meilleur jour pour les femmes :** le 12 octobre .**Autres bons jours :** le 27 septembre et le 3 octobre.

Jours et heures défavorables. Le plus mauvais jour du mois pour un homme : le 4 octobre. **Le plus mauvais jour du mois pour une femme :** le 24 septembre. **Autres mauvais jours :** le 24 septembre et le 5 octobre.

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et heures favorables. Le meilleur jour pour la finance : le 3 octobre. **Le meilleur jour pour les affaires :** le 26 septembre. **Le meilleur jour pour la vente et la spéculation :** le 20 octobre (faible indication). **Autres bons jours :** le 30 septembre et le 15 octobre.

Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finances : le 13 octobre. **Le plus mauvais jour pour les affaires :** le 14 octobre. **Le plus mauvais jour pour la vente et la spéculation :** le 10 et le 20 octobre. **Autres mauvais jours :** le 4 et le 18 octobre.

GRANDS ET PETITS VOYAGES. — Jours favorables. Le meilleur jour pour le départ : le 27 septembre. **Autres bons jours :** le 10 et le 20 octobre

Jours défavorables. Le plus mauvais jour pour le départ : le 16 octobre. **Autres mauvais jours : le 5 et le 17 octobre.**

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer si possible entre **le 21** et **le 25** septembre et entre le 9 et **le** 20 octobre. **Le meilleur jour :** le 10 octobre **à 7 heures** du matin.

Le Nouveau Nuctemeron

Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane

Trauscrit par Marjorie LIVINGSTON

*Nous désirons rappeler à nos lecteurs que ce livre dont nous publions (en exclusivité) la traduction dans « l'Astrosophie », a été entièrement dicté par procédé clairaudient à la Transcriptrice, et que le Guide se déclara l'esprit désincarné d'*APOLLONIUS DE TYANE. *Nos lecteurs sont priés de se référer à notre numéro de Mai, où se trouvent la Préface de Sir Arthur Conan Doyle et l'Avant-Propos de la Transcriptrice.*

CHAPITRE IV

Les Essences Célestes

2 Février 1929 — Arcazaiel

Par contraste, l'état que l'esprit purifié et fortifié peut atteindre, ne sera pas moins analogue aux conditions terrestres extérieurement, mais de même que les formes dont j'ai parlé dans le dernier chapitre, étaient dégradées, de même, celles-ci seront grandement ennoblies et réhaussées en Beauté.

L'aspect du corps-esprit n'aura nullement perdu ses caractéristiques de visage, de manière, de personnalité, mais seront plutôt accentuées, car l'attitude mentale et les vagues de pensées éthériques peuvent réagir sur le corps-esprit. Il faut se rappeler que cette forme n'est qu'un corps-esprit dans un sens purement relatif. Actuellement, elle est de la matière, mais ce mot matière doit aussi être pris dans un sens relatif, car c'est la matière qui habille l'esprit, qui ne fait que commencer son ascension et qui n'a pas atteint le vrai monde des esprits.

Ce que vous connaissez comme le corps-esprit est seulement spirituel en rapport aux conditions matérielles sur terre; c'est une forme d'expression déjà beaucoup plus haute. Toutefois, c'est une production chimique, quoique les éléments qui la composent soient d'un ordre tout à fait différent des éléments qui vous sont connus. Ils sont simplement analogues aux éléments matériels que vous connaissez, et de même que votre corps physique est interpénétré par les forces spirituelles, tous les éléments qui forment ce corps sont en correspondance avec leur entourage.

Ils sont retirés d'une Sphère spirituelle ou Cycle spirituel, exactement

pour ce but : pour que l'Esprit ou l'Ego puisse être tangible et puisse se manifester normalement dans la sphère d'activité avec laquelle sa nature est en rapport. C'est en quelque sorte un parallèle avec l'incarnation sur terre, mais avec une seule grande différence !

Sur la Terre, la matière est tellement grossière qu'elle n'est pas facilement manipulée et le seul moyen par lequel un esprit peut s'incarner est par le moyen du protoplasme parental qui seul est assez mobile et sympathique pour ce but.

De cette manière, l'Ego peut attirer autour de lui la matière atomique et peut assimiler les éléments chimiques nécessaires à sa croissance, par l'intermédiaire du corps maternel. Une fois qu'il a acquis suffisamment de force et d'instinct, il cherche une existence indépendante, et vit par le procédé d'extraire les éléments chimiques de sa nourriture. Il les assimile dans son corps et il se nourrit aussi de l'éther qui est aspiré par les poumons et aussi par les pores de la peau.

Pendant ce procédé de développement que vous appelez la vie, un autre procédé presque parallèle est en marche. Le magnétisme dans le corps, généré par la Force de la Vie ou l'Esprit, absorbe en même temps de la Force Cosmique des atomes environnants, et il forme ce que vous connaissez comme le double éthérique. Ainsi, le but de la Descente en la Matière est double, quoique le fonctionnement de ces deux aspects de la même forme, sont si étroitement entretissés qu'à nos yeux le phénomène ne semble qu'un seul tout. Le corps physique est au corps éthérique ce que la cornée transparente est à l'œil, ou le tympan à l'oreille, le véhicule employé pour la réceptivité des expériences.

Je désire accentuer cette définition et je vous prie d'en bien prendre note.

Toute pensée, émotion ou sentiment, même les plus minimes, qu'ils soient enregistrés par le cerveau physique ou non, sont perçus par la mentalité subconsciente ou double éthérique de l'individu. L'embryon de cette mentalité éthérique est bien plus vieux que le corps physique pour la raison qu'il se forma autour de l'Esprit intégral (l'étincelle divine).

Depuis son premier départ de l'état spirituel, au commencement, tout ce qui se formait autour d'elle était rare et sanctifié pour la raison que sa Descente n'est que commencée et qu'elle passe encore à travers les Altitudes Suprêmes. Avec les gradulations de sa Descente, la matière atomique qu'elle a pu absorber de son entourage devient constamment d'une nature de plus en plus grossière.

Il est donc manifeste que la formation de l'Homme est fondamentalement en correspondance aux formations de la Terre ou d'autres formes de la matière, c'est-à-dire qu'elle est composée de strates sphériques superposées l'une sur l'autre, pour ainsi dire.

Premièrement, le Principe de Vie, autour duquel se forme une strate ou sphère de Substance divine qui à son tour est entourée par d'autres larges sphères aussi superposées l'une sur l'autre et chacune plus dense en substance que la dernière. Ce procédé continue jusqu'à ce que l'Ego qui s'incarne arrive au plan qui appartient au domaine de notre connaissance possible.

Sur ces strates de condition spirituelle, il s'assimile d'autres états, il acquiert de la Matière respectivement des plans mentaux, astrals et éthériques,

c'est-à-dire alors des matières mentales, astrales et éthériques, et ainsi fortifié et préparé, il entre à l'état matériel terrestre et devient charnel et tangible sur le plan terrestre.

De là, toute réaction de son corps physique, que l'expérience soit reçue par les sens physiques, ou plus directement d'un contact éthérique, elle est enregistrée par son double-éthérique qui est la strate intérieure immédiate de son Ego intégral. De là, elle pénètre les différentes sphères de son Etre, toujours modifiées par la nature de sa composition, jusqu'à son arrivée au plan central de son Esprit. Ainsi, l'entité atteint l'individualité consciente et devint une unité séparée dans le schéma de la Création.

Il s'ensuit que, lorsque le corps physique est dépouillé à la mort, ce procédé n'est à l'individu que comme l'épluchage d'une pelure d'oignon. Ce légume conserve sa forme et son apparence générale après cette simple opération; il en est de même avec l'individu. Le facteur déterminant est celui-ci : dans quelles conditions trouverons-nous l'intérieur. Nous laisserons de côté toutes les conditions du Mal positif, car j'ai déjà parlé de cet aspect de la chose. Pour le moment nous ne considérerons que les différents cadres de l'évolution auxquels l'entité est assujettie.

Le corps charnel (la pelure extérieure) est éliminée; la sphère extérieure est maintenant le véhicule astral ou le Soi conscient de l'Individualité. Si elle désire se mêler encore aux conditions terrestres, elle retiendra son corps astral et le renforcera avec de la matière atomique du plan astral, c'est-à-dire avec de la matière astrale.

Pour réaliser cela, elle ne sera pas obligé de passer par aucun procédé d'incarnation, pour la raison que la Matière sur ce plan étant de nature moins grossière, répondra plus facilement à ses pouvoirs d'attraction naturelle et elle se trouvera dans un état susceptible de s'extérioriser sur le plan qui est en correspondance avec son nouvel état.

Pour être précis, elle se trouvera dans un monde qui lui donnera le même aspect extérieur de solidité que lui donna le plan terrestre, et son corps retiendra toute sa caractérisation de personnalité et apparaîtra normal, mais plus beau.

Dans cette condition il sera en son pouvoir de se maintenir en communication avec ceux qui sont en sympathie à son propre état. Il aura le pouvoir de revenir sur Terre et de glaner beaucoup d'informations de ce qui s'y passe, au moyen d'une observation tout à fait normale. La composition atomique de la matière physique lui deviendra tout à fait compréhensible et pour cette raison toutes les formes prendront pour lui un aspect un peu changé et le voile de l'illusion de la solidité, (vraie mais relative) sera un peu levé par les premiers rayons de la Vérité, lui venant des sphères spirituelles, desquelles il s'est approché d'un pas.

Je parle ici d'un état chimique. Je regarde l'homme et son entourage au point de vue physiologique. Pour être compris, je répète que l'homme ayant atteint le plan spirite ou le plan astral, n'est nullement un être plus abstrait que quand il était incarné sur terre, au contraire, la nature de ses activités, de ses intérêts, de ses joies est infiniment agrandie par sa progression à travers la mort.

Dans votre langage terrestre, il est trop facile de divorcer une partie d'un

sujet d'une autre, mais avec cette méthode, il est nécessaire de se rappeler qu'on doit voir le tout dans son entier et non les différentes parties séparément.

De même que la nature astrale de l'homme au moyen de sa mentalité subconsciente, avait acquis de l'expérience et développé la conscience par le véhicule de son corps physique, ainsi la nature spirituelle d'une plus haute potentialité absorbera la connaissance et l'expérience de la vie du plan astral. Ce procédé est continuel, les expériences de l'Ego étant absorbées perpétuellement, le conduisant vers l'Unité centrale de la Vie en lui, par la Loi magnétique de l'Attraction, et seul, dans un état de Sagesse parfaite, lui serait-il possible par l'expérience d'arriver à ce centre divin de la Vie à travers toutes les étapes ou strates de purification qui interviennent ?

Cet état astral est analogue à la Cinquième Heure d'Apollonius quand le Néophyte vient de toucher les Essences Divines et reste muet de crainte révérencieuse.

Une fois de plus, l'application est double. Cette Heure vient dans la vie de chaque individu quand il sort du corps charnel qui l'a habillé et qu'il reste consciemment sur le seuil de l'Eternité. Il confronte l'Inconnu et, pour l'Homme, l'Inconnu est toujours associé à la Terreur. Peut-être avez-vous entendu parler de la panique des tribus sauvages quand se produit un phénomène aussi naturel qu'une éclipse de Soleil. Pour eux ce sont les Esprits qui ont éteint la Lumière de la vie et ils sont pétrifiés par la peur. La Science vous a enseigné que l'ombre était jetée par votre Lune sur votre source d'illumination physique. Ainsi, de même, dans votre ignorance, vous avez peur en face de ce phénomène mystérieux : la mort du corps. Ceux que vous avez connu se dépouillent de leur forme matérielle, et deviennent invisibles, et, pou vous, à votre tour, arrivera la même heure, quand les besoins de votre Ego devront être mis en contact avec les Essences Divines.

C'est aussi une ombre qui passe, l'ombre de votre ignorance projetée sur la Source de la Lumière Eternelle. Le Néophyte n'attend que cette « Heure » le surprenne, au moment où la séparation du corps physique lui arrive comme un choc. Il a le courage d'établir le contact avec les Essences pendant que son corps fonctionne encore sur le plan matériel. Il a déjà appris comment contrôler les conditions de la mort, et comment quitter son corps physique inanimé, pendant que son corps astral plane et se déplace à volonté, et, au début, lui aussi était pris de frayeur.

Dans les temps anciens où Apollonius écrivait sur ces sujets, cette frayeur était très vive et très réelle; l'Initié n'arrivait pas facilement à son But. Depuis ce temps, il a été donné au Monde l'Evangile de l'Intercession et l'Histoire de Celui qui fut le Médiateur.

Depuis ce temps l'Homme ne doit point craindre le contact avec les Essences Célestes, car leur Pouvoir formidable est adouci et isolé pour ainsi dire. Elles ne peuvent plus le blesser si seulement il étend sa main en toute confiance et avec foi. Dans les temps passés, l'Homme arrivait au plan astral par la sorcellerie, par la nécromancie et par la pratique de la Magie Noire, et aujourd'hui il a plusieurs avenues séculaires par lesquelles il peut atteindre les mêmes résultats, et tant qu'il s'avancera avec prudence sur ces voies, il ne lui arrivera aucun mal. L'hypnotisme, la transe, la projection astrale et mê-

me un procédé aussi simple et normal que le sommeil, peuvent le mettre en rapport avec le royaume astral.

Mais dans l'Eglise du Christ, et par là je ne veux pas désigner un édifice de pierre, mais la communauté spirituelle unie en l'Amour Divin, il se trouve une voie, un sentier par lequel l'état d'extase même peut être atteint par tout le monde, en sécurité et en paix. C'est par le Saint Sacrement Eucharistique, qui établit un contact avec les Essences Célestes, et par la Méditation, que vous pouvez monter vers l'Infini et entrer en communion avec les Etres des Sphères Célestes.

Combien peu parmi vous réalisent l'importance des mots du Christ : « Moi, je suis la Voie ». Vaguement, autrefois on réalisa Sa Présence dans les temps passés, avant Sa Descente vers la Matière. Ici et là, l'Esprit qui cherchait trouva le Tao, la Voie. Vous chantez quelquefois en unisson « Lui Seul a pu ouvrir les portes du Ciel. » C'est une vérité parfaitement littérale. Il admet tous ceux qui veulent entrer en Son Ciel. Même ceux qui n'ont presque rien appris peuvent aussi venir sans crainte.

Nous ne savons pas d'où Il vient, mais seulement qu'Il vient de Dieu. Nous savons que son Intelligence régissait les Sphères Spirituelles avant le commencement du Monde. Nous savons qu'Il Lui plaisait d'accomplir la Descente périlleuse pour que la trace de Ses Pas puisse durer éternellement et que ceux qui Le suivraient puissent rencontrer la Mort et l'Extase sans crainte, tant qu'ils marcheront exactement dans les traces de Ses Pas.

J'ai fait cette digression afin de vous montrer de quelle manière, non seulement le Néophyte, mais toute l'Humanité, peut arriver à supporter le contact des Eléments du Ciel, car il est d'une importance capitale pour l'Homme de savoir de quelle façon il sera impressionné par ce Contact. Si sa nature est en accord avec le Bien intégral, qui interpénètre toute la Création, la composition chimique de son corps astral ne contiendra pas d'essences perverties qui puissent s'opposer en lui pour nuire à la Force intérieure des Eléments Célestes. Au contraire, sa nature astrale pourra s'assimiler la Force de la Puissance Infinie qu'elle trouvera dans son entourage, de même que son corps incarné s'assimilait l'éther pour la respiration et la vitalité dans les conditions terrestres.

En ceci, comme en toutes choses, opère la Loi Universelle de l'Attraction, la Loi Divine de l'Amour.

Le Corps physique assimile la matière nécessaire à son existence, les éléments chimiques nécessaires qui se trouvent dans l'éther et dans la nourrittue. A la disparition du corps physique la nature astrale attire tout ce qui est analogue à elle-même par le même pouvoir d'attraction, et opère exclusivement avec les substances astrales, propre à sa nature, pour le soutenir.

Quand la volonté de l'homme aura franchi les frontières de son plan astral, il sera possible pour lui de se dépouiller de son corps astral comme il l'a fait de son corps physique, mais alors, ce corps astral étant d'une substance chimique beaucoup plus raffinée, il sera absorbé entièrement et automatiquement par les éléments de son origine. Le corps spirituel, alors, attire à lui les éléments spirituels des sphères spirituelles. Il a gagné une autre étape dans le procédé de l'évolution spirituelle.

C'est alors que ce corps est exposé, nu, pour ainsi dire, à la Force des Es-

sences Célestes. L'Homme peut atteindre cette altitude de diverses manières. Il peut être jeté en cet état par une mort subite, sans le savoir, sans préparation. Il a pu venir vêtu de l'Esprit du Christ, qui voilerait sa nudité, car en vérité, si un homme aime vraiment le Fils de Dieu, par la même Loi Divine dont nous avons parlé, il attire cette Nature Divine à lui-même, qui le revêtira comme d'une Robe Blanche.

Ainsi vêtu des Eléments de l'Esprit Divin les Forces ne peuvent pas se mettre en contact directement avec les éléments en lui, qui, à cause de leur perversité, s'opposeront à ce courant. L'Homme sur ce plan spirituel est aussi dans une condition chimique beaucoup plus avancée. Les éléments qui constituent son corps, sont devenus de nature électrique. C'est ainsi que je l'exprime le mieux pour essayer de vous expliquer cette condition, quoique vous n'ayez aucune idée exacte de la substance-spirituelle.

Donc, ce qui vient du Mal dans l'Homme est comme un électron de Force, opposant la Force dynamique qui traverse cette Sphère comme un courant de grande puissance, touchant ces points d'opposition et dont une collision fatale en résultera.

Dans la vie terrestre, qui est physique, le pouvoir d'Opposition du Mal est visible dans la Matière sous forme de la Maladie, de la Souffrance, de l'Ignorance. Sur le plan astral, elle se manifeste en impuissance, en grande douleur, en obscurité. Sur le seuil des plans spirituels et divins, il devient apparent comme des électrons d'opposition, défiant le courant magnétique de l'Amour Eternel. Aucun Mal ne peut survivre à cette étape de l'évolution de l'Homme, ou pénétrer plus loin dans les Sphères supérieures.

Peut-être me demanderez-vous pourquoi le Mal peut s'élever si haut, pourquoi n'est-il pas retenu dans le vortex où il doit tomber finalement. Je vous répondrai qu'il est en lui-même dépendant de l'esprit qui lui donne la vitalité dont il se nourrit.

Un grand Esprit Supérieur fort et aimé de Dieu, peut lui-même, pour un certain temps, avoir fait une erreur, ayant suivi quelque perversion. Celui-là évidemment aura la force de combattre le courant divin, l'audace d'explorer les sphères spirituelles.

C'est à ce point que le Néophyte qui a déjà expérimenté le pouvoir des éléments physiques et qui a appris de quelle manière il peut les maîtriser, se plonge maintenant dans le courant électrique des Eléments Célestes.

Pour les uns, c'est le Ciel, et pour d'autres, c'est l'Enfer !

Je dis ceci pour éclaircir ma pensée, car les noms que vous donnez sur Terre aux régions des Cieux expriment surtout une condition et non une place. Il est vrai que quelques-uns de nous ont essayé de vous donner la géographie de nos sphères. Des métaphores pour vous aider à comprendre tout ceci, sont quelquefois applicables, mais je ne cherche pas ici à vous donner cette ligne d'enseignement. Je vous parle de la Matière dans l'Abstrait et je vous parle des conditions qui sont rencontrées par tous et ceci au point de vue cosmique.

Cet état est encore chimique. Vous employez le feu pour séparer vos compositions synthétiques sur Terre et pour réduire la Matière à ses simples éléments. De même, nous employons aussi un feu électrique d'une flamme puissante, que vos recherches scientifiques ne pourront jamais vous révéler, car le moindre souffle de cette flamme détruirait le corps humain instantanément et vous ne pourriez l'employer sur le plan physique. Nous l'employons

pour la même raison que vous employez votre élément physique du feu : pour désintégrer les formations chimiques.

Nous ne parlons ici que d'un seul de ses aspects de son emploi, c'est-à-dire de ses actions sur le corps spirituel de l'homme.

J'ai essayé de vous démontrer que le Mal, dans son essence est une mauvaise combinaison d'éléments purs; l'homme crée cette perversion dans son état physique; son corps astral est ensuite forcé de s'accommoder à cette condition et il souffre d'une déviation semblable. Le corps spirituel lui aussi est infecté et ici l'homme arrive plus près du noyau de son Etre, le nerf de son existence. L'âme, qui est de Dieu ne peut tolérer la proximité d'un caractère tellement contraire. Elle se réfugie dans son propre Elément et se met en contact avec le courant céleste.

Or, la nature intérieure, le noyau de l'Homme, est en sympathie avec cette Force Divine. Tout ce qu'il a acquis de beauté et de bonté est aussi en sympathie, mais ce qui est en lui-même antipathique est la perversité de son propre libre arbitre qui, se retournant sur lui-même, crée une collision qui désintègre l'harmonie des atomes intégraux, qui aboutissent à une autre combinaison de caractère discordant et qui produit de la matière nuisible en elle-même et qui ne peut pas résister au contact du Divin.

Ces atomes, alors, atteignent les fluides électriques célestes et se trouvent en collision. Leur formation est brisée, et tous les pouvoirs sont retirés de la matière dont ils ont évolué..

Théoriquement, tout cela devrait arriver subitement en cataclysme, mais pratiquement cela s'accomplit lentement, car c'est seulement ainsi que l'homme peut vivre.

O enfants de la Terre, il y a des hommes qui ont attiré autour d'eux ces machinations mauvaises et qui ont saturé même leur propre esprit de mensonge, de cruauté et de luxure.

Si tout cela en eux, était détruit par un seul jet de flamme divine, il ne resterait rien d'eux que l'étincelle divine de laquelle leur vie commença et toute la gamme de leurs expériences et de leur conscience serait perdue.

Donc, ainsi que la flamme détruit, elle donne aussi le temps aux éléments désagrégés de s'unir de nouveau, et d'amener peu à peu la nature pervertie à un état de Vérité. L'homme n'aura pas à supporter cette épreuve avant qu'il le veuille, mais ce n'est que par elle qu'il atteindra le Nirvana.

Un jour viendra, pour chaque homme de toute l'humanité viendra un jour où le nerf vivant de la Vérité en lui réclamera son droit; ce qui est à Dieu, doit retourner à Dieu, même à travers le lac de feu et de soufre. Heureux, ceux qui ne tarderont pas, et bienheureux ceux qui viennent au nom du Seigneur.

Quelle sottise que de parler de la vengeance d'un Dieu vivant; Ne voyez vous pas que les choses doivent être ainsi ? De tels phénomènes sont justes naturels, et physiques en rapport aux plans où ils se manifestent, ainsi qu'une loi commune et ordinaire de la vie, sur votre propre plan. Si une blessure est contaminée, le docteur la cautérisera si nécessaire. Direz-vous qu'il agit par vengeance ?

Vous dites, Dieu est tout puissant et peut éliminer de toutes conditions de vie tout ce qui est douloureux et contraire aux désirs de l'homme. Il peut le faire, mais à un prix : le prix de tout le libre arbitre de l'Homme.

Faut-il que toute l'expérience humaine, toute la conscience humaine, tout

l'amour humain soient perdus pour que la Création soit immunisée contre les douleurs et les maladies ? N'oubliez pas que c'est pour ce but que l'Etincelle Divine qui est le noyau fondamental de l'Homme, partit de Sa Source : Dieu, pour pouvoir se manifester à travers tous les degrés de la Matière et ramener la Conscience à son Etat Divin, la Conscience qui est la capacité individuelle pour le Bonheur et la Vie, qui sont la raison du départ initial de la Divine Etincelle.

Siegfried n'eut-il pas une plus grande joie pour avoir voulu confronter le dragon que s'il fut resté inactif ? Je ne peux employer de mots insuffisants, et il faut que j'essaie de trouver des illustrations, même si elle ne sont pas adéquates.

Nous qui voyons le grand Cosmos de Dieu, le Cycle entier de l'Initiation l'Homme, les Opérations Divines du But Suprême, nous connaissons parfaitement ces choses dont je vous parle, nous les connaissons en nos esprits avec une conviction révérencieuse qui est une partie intégrale de notre être, mais nous ne pouvons pas les forcer dans les esprits récalcitrants de la Terre. Vous ne voyez pas plus le Cosmos que le poussin en embryon ne voit pendant qu'il est encore dans sa coquille. Alors, pouvez-vous juger des mondes en dehors du vôtre ? Et pourtant, de même que l'embryon dans sa coquille contient en lui-même l'Essence de la Vie, un chaînon d'unité avec toute connaissance, tout pouvoir, toute sagesse, ainsi l'Homme incarné dans la chair, se manifestant dans la Matière, conscient seulement de la Matière, garde dans le coin le plus reculé de son âme, la clé de l'Univers qui ouvrira une fois les Portes conduisant au Monde Sublime.

Ce qu'il peut comprendre dans la chair n'est que ce qu'il peut extérioriser des strates les plus éthériques de sa nature, ou comme vous préférerez l'appeler, de son subconscient. Je vous remémore encore la double fonction de tous les plans intermédiaires de la composition primordiale de l'Homme qui est, premièrement d'isoler le Courant de l'Ego Central ou l'Ame de la Vie en lui pour que cette Force grandement modérée puisse être manifestée même dans son corps physique et qu'il puisse puiser dans toutes les ressources de la vie planétaire et enregistrer chaque degré des expériences qu'il a subies au cours de chaque incarnation, afin de les assimiler, les transmettant en un état toujours plus sublimé jusqu'à la Source Centrale, qui seule est Immortelle.

Le flux et le reflux entre la Sagesse et l'Expérience est le Principe ultérieur qui est à la base de la nature de tout homme et de la réalisation de sa destinée Celui donc, qui n'essaie pas de pénétrer plus loin que la Matière est aussi ignorant et emprisonné que le poussin de l'œuf de mon illustration.

Les recherches scientifiques de l'homme sur le plan matériel peuvent pénétrer à une toute petite distance, ainsi que le poussin frappe la coquille avec son bec, et entendant que le bruit est sonore, pourra conclure qu'il y a de l'espace de l'autre côté.

Mais c'est seulement en se retirant en lui-même que l'Homme peut arriver à la compréhension du grand Arcane de la Vérité qui est en tout et au-delà de toute chose.

Dans les profondeurs de sa propre Pensée se trouve le plus petit point de lumière qui est la Porte du Cosmos, mais pour entrer le Néophyte doit d'abord descendre

(à suvire) **ARCAZAIEL.**

Le Sorcier à son œuvre

(Narration d'une expérience actuelle parmi les Vaudous Blancs en Pensylvanie, Etats-Unis).

Dr. Charles EDWARD NILES (1)

Directeur de "L'Ordre du Pentagramme"

(Cette narration vient d'une expérience personnelle, car j'ai vécu longtemps dans les communautés sur lesquelles j'écris. La pratique de la magie noire et l'interprétation qui s'y trouve est exacte, en ce qui concerne cette secte de Piétistes Allemands qui sont venus en Amérique avec le Magister Kelpius, il y a trois quarts de siècle, et ce chef était un membre de la Rose-Croix. La Magie qu'ils appellent « Pow-Wow », peut être de haute valeur et elle descend du vrai « Magia », mais dans les districts mentionnés, elle s'est alliée avec les rites Peaux-Rouges, Nègres, et « Pauvres Blancs », ce qui le dégrade parfois à la sorcellerie. Pourtant, c'est ici, en Pennsylvanie qu'on trouve les restes de la Magie la plus vraie aujourd'hui pratiquée par les races blanches en Amérique).

I

FATIGUE d'une longue journée de visites aux malades, je me reposais à côté du feu, quand mon bon ami James Gore entra. Je l'avais connu pendant la guerre et j'avais beaucoup de respect pour ses pouvoirs occultes, malgré qu'il ne parlât que bien rarement de ses aventures. Il avait l'air soucieux, ce soir là, et comme s'il voulait me raconter quelque chose. Connaissant bien ses manières, je ne soufflais mot et alors il commença brusquement.

« Vous souvenez-vous, Docteur, qu'une fois je vous ai promis de vous raconter mes expériences avec un sorcier des « Pow-Wow », en Pensylvanie ? Maintenant, j'ai un autre cas et cela va raviver les souvenirs; voulez-vous que je vous le dise ? »

« Je suis tout oreilles ».

Il tira sa chaise pour être plus directement devant moi et sans mot préfatoire commença ainsi :

(1) Siège social à Plattoburg, New-York.

Vous souvenez-vous, Docteur, que je vous ai dit avoir été invité par mon ami, Tom Pope, aller passer quelques semaines près de lui, dans les montagnes à l'intérieur de Pensylvanie ? Il est maintenant médecin de campagne, ayant abandonné une clientèle très soignée dans la capitale pour travailler parmi les montagnards. Il s'est marié l'année passée et sa femme adore les pays sauvages. Pendant l'été, il est vrai, il y a des touristes, mais l'hiver il s'occupe uniquement de ces deux groupes de montagnards isolés et étranges qu'on appelle les «Pauvres Blancs» (1) et les «Deutsch Pensylvaniens». Il les connait bien et ce sont de drôles de groupements humains !

Les premiers deux ou trois jours de ma visite, j'accompagnais mon ami dans ses tournées parmi les montagnards et vraiment, il y avait des types très curieux et très interessants, mais le jour où mon histoire commence, était à la fin de la première semaine. C'était tôt le soir, la Lune était décroissante et nous étions sur la vérandah quand nous vîmes un nu-pieds courir vers la Maison. Sans salutation aucune, il dit :

— Mon Père il dit ma sœur va partir à la mort, et nous pas pouvoir faire les sorciers la guérir. Mon père il dit il vous donne bon whisky que lui fait si vous venir vite.

— Bien, répondit Tom, attendez ici un instant et je vais sortir la voiture.

Pendant que mon ami allait chercher la petite automobile, j'étudiais le garçon. Il était au dessous de la taille moyenne, très mince, les jointures saillantes, la peau très jaune, ses cheveux étaient noirs, raides et couvraient ses oreilles. Dans sa bouche, il y avait le petit bâton qui sert à mâcher le tabac à priser; ses yeux, très noirs, très petits, remuaient comme un animal fauve, sa poitrine nue montrait une peau si rigide sur les côtes, que l'abdomen disparaissait. Sa démarche était irrégulière et il était courbé comme un vieillard sénile et pourtant il ne pouvait pas avoir plus de dix-huit ans. Sa figure semblait un mélange des grosses lèvres du nègre, les pommettes saillantes des Peaux Rouges avec la physionomie d'un blanc dégénéré, ce qui d'ailleurs est assez caractéristique de cette partie Sud-Est de Pensylvanie.

---

(1) Les « Pauvres-Blancs » constituent des groupements humains resserrés dans les vallées et les ravins profonds de toute la rangée des montagnes Alleganiennes de la Nouvelle Jersey jusqu'en Georgie. Ce sont les descendants des premiers colonisateurs anglais, autrefois des meilleures familles, mais à cause de leur isolement, aujourd'hui, ils sont absolument illettrés, très maladifs, très paresseux, sans ambition quelconque et de valeur mentale inférieure aux nègres. Il n'y a pas d'éducation, ni de chemins dans ces montagnes et l'effort social pour les rehausser serait excessivement pénible.

L'auto approchait, et le garçon, son grand gourdin à la main, sauta à l'intérieur.

— Pas là, commanda Tom, laissez Monsieur entrer et venez à côté de moi — et sans gourdin, c'est compris ? et Tom m'expliqua que nombre de fois un automobiliste était attaqué s'il y avait quelqu'un derrière lui.

Nous descendimes la route départementale pour Waynesboro, et à mi-chemin nous tournâmes par un endroit sablonneux et après avoir fait une quinzaine de kilomètres, nous arrivâmes dans une vallée assez lointaine. Quelquefois, nous dépassions de petites maisons faites de troncs d'arbres et de boue, avec un morceau de tuyau de tôle qui dépassait le toit, la maison caractéristique de tout ce voisinage. Les plus riches avaient une deuxième chambre faite avec des monceaux de tourbe coupée, c'était l'écurie; et pourtant, presque devant chaque Maison, il y avait une auto vieux modèle pouvant encore marcher.

Finalement, nous arrivâmes à un point où nous étions forcés de nous arrêter. Nous fermâmes la machine à clé en laissant briller les phares, car ces gens-là ont très peur de la lumière. De loin, sous la Lune, on pouvait voir le village et les champs de bataille fameux de Gettysburg. En descendant de la voiture, je remarquais que mon ami portait un grand revolver de 45 calibres à sa ceinture.

— Pourquoi le pistolet, lui demandais-je ?

— Ici, on n'a confiance en personne; vous auriez mieux fait de porter une arme vous-même.

— Bien, dis-je, rassurez-vous, dans la campagne, je porte toujours mon petit revolver.

Le garçon qui nous avait conduit grimpa à une colline, arriva à une maison comme toutes les autres, tira le loquet et passa directement devant nous. La maison n'avait qu'une chambre avec un parquet d'argile, aplati par les pieds nus; il y avait six personnes dans la famille, plusieurs chiens, six poulets et une jeune vache attachée dans un coin. En arrière, en face de la porte, était un fourneau de fonte, très rouillé, dont le tuyau passait par la seule fenêtre, ce qui était en tôle et papier huilé et mesurait environ 50 cm. sur 30.

Un homme fumait à côté du fourneau, habillé d'un uniforme militaire de trente ans passés; dans l'autre coin de la hutte, se trouvait une brande couverte de sacs et là-dessus, était couchée une enfant de 10 ans. C'était Lou Coons, la petite malade pour laquelle mon ami avait été appelé et qui allait « partir à la mort ».

Une femme de haute taille, maigre comme le garçon, habillée seulement d'un négligé de coton, venait vers nous.

— Docteur, dit-elle, cette enfant est malade beaucoup, elle est prise par les sorciers, elle va mourir, toi la sauver. Jim Robson il jette à elle un sort parce que nous pas payer propriétaire et propriétaire dire à Jim Robson il jette un sort a elle. Mon homme pas de travail, Jim Robson il prend des cheveux de Lou, la petite elle mourir si Jim Robson ne donne pas les cheveux.

Pendant que la mégère parlait, Tom était en train d'examiner la malade, encore et encore, et il le faisait avec l'air d'un homme qui n'y comprend rien. L'examination faite, il m'appela au dehors :

— Gore, me dit-il, au point de vue médical, il n'y a rien de pathologique chez cette enfant; c'est vrai qu'elle est presque une demi-imbécile comme cela se trouve dans beaucoup de familles d'ici, mais certainement toutes les fonctions vitales en elle sont ralenties; ce n'est pas un cas pour moi, c'est un cas pour vous. Ne voudriez-vous pas essayer vos traitements occultes ?

— J'essaierai, naturellement, si vous me le demandez, répondis-je, mais vu que je ne connais ni l'enfant, ni les conditions du mal, le succès est bien douteux. Pour moi, elle est simplement dans un état d'hypnose partielle faite par le sorcier. Ces « Pauvres Blancs » ont une peur horrible de leur sorcier, et à cause de cela, c'est très facile de les attaquer; mais on peut toujours essayer.

Nous rentrâmes à la hutte et je m'approchais du lit où se trouvait l'enfant; elle était excessivement pâle, les pupilles des yeux révulsées comme dans l'hystérie. Après quelques passes magnétiques, je pus établir un contrôle sur elle, l'écume de ses lèvres cessa, les couleurs revinrent un peu; je dis à la mère de la laisser tranquille de lui faire boire seulement du jus d'oranges et je lui donnais l'argent nécessaire pour en acheter.

A notre retour, Tom me prit dans son cabinet de consultations et d'un rayon, il tira deux livres qu'il me passa sans un mot. Le premier avait pour titre : « Le Sixième et Septième livres de Moise », le deuxième : « John George Hohman's Pow-Wow, ou L'ami longtemps perdu ».

Voilà les deux livres de ces sorciers, dit-il, le premier est leur livre de cérémonies et le deuxième est leur Sainte Bible.

— Les avez-vu lus, Tom ?

— Non, dit-il d'un ton méprisant, pourquoi lire des imbécilités ?

—C'est un tort, lui répondis-je, « les Sixième et Septième livres

de Moise » sont surtout connus par les nègres dans le Vaudou, et les « Pauvres Blancs » les emploient dans les communautés des « Pow-Wow »; vous devriez les connaître, car ces deux livres jouent un grand rôle dans la vie de vos malades. Nous commençons à comprendre qu'un bon médecin doit être au fait avec la psychologie anormale et la religion comparative autant qu'avec sa propre science, surtout s'il travaille avec des peuples primitifs. Au fond, si un Docteur veut avoir du succès, il doit être un peu Magicien aussi et donner à ses malades une certaine foi en lui-même et en ses remèdes; c'est le secret du grand médecin et aussi du sorcier.

Mon ami grognait : — Je n'aime pas beaucoup être classé parmi les sorciers, mais il y a quelque vérité en vos paroles.

A ce moment, on frappa à la porte du cabinet.

Tom ouvrit et un des formes les plus répugnantes que j'ai jamais vues entra. C'était un homme qui n'avait guère un mètre et quart de hauteur, la jambe gauche était arquée comme une douve de tonneau l'autre un peu plus longue, alors quand il était sur une jambe, l'autre était à 12 cm de la terre, en marchant sur la jambe raccourcie, sa main gauche touchait la terre; il était bossu, et ses épaules, visibles à travers sa chemise déchirée, étaient couvertes de poils comme un gorille. L'angle de sa tête au corps était celui d'un anthropoide; il n'arrêtait pas de faire grincer ses machoires couvertes d'une barbe éparse, ses yeux étaient incroyablement petits avec la fixité de ceux d'un serpent et son expression portait tout le mal et la folie dont la race humaine peut être capable.

Sans que je m'en aperçoive, ma main caressait la crosse du revolver.

— Moi, Jim Robson, dit-il montrant toutes ses gencives, et vous des imbéciles maudits de la ville, vous restez tranquilles ou demain vous deux aux enfers.Moi sorcier ce peuple depuis 30 ans, moi maître, mois connais le Pow-Wow, moi jette un sort et vous mourir ou malades pour toujours. Je dis une fois, je dis pas deux. Quittez mon peuple à moi ou vous verrez la Magie noire et pour de bon !

Il ne pouvait rester tranquille, il se balançait d'un côté à l'autre, frappant sa poitrine comme un gorille. Je remarquais dans sa ceinture un long couteau très mince et je ne le quittais plus des yeux. Tom le regarda un moment et lui répondit :

— Robson, je ne vous ai pas fait de mal et n'ai pas l'intention de vous le faire, mais je vous donne un avis; mon ami, ici présent, est

un grand magicien, beaucoup plus grand que vous et, même, en ce moment, il a brisé votre pouvoir sur la petite fille de votre village.

Robson tourna comme un éclair :

— Vous Magicien, allez courir vite au diable.

Je sautais de côté, le couteau siffla près de ma joue, et s'enfonça dans le rayon de bois auparavant derrière moi. Quand je sortis mon pistolet, il était parti. Je regardais mon ami :

— Pourquoi diable me suis-je mis dans cette affaire, lui dis-je ?

— Eh bien, dit-il, nous avons eu des aventures ensemble pendant la guerre, nous avons passé celles-là sans dommages et nous réussirons ici.

— Oui, dis-je, mais je préfère me raser moi-même, que de le lui laisser faire.

— C'est simplement le commencement; que pensez-vous qu'il va faire maintenant ?

— La magie noire en plein. Il faut rester vraiment sur nos gardes. Cela viendra certainement dans une attaque ou contre vous ou contre moi, et comme le domestique venait d'annoncer le petit déjeuner, car nous étions restés debout toute la nuit, je lui dis :

— Il vaut mieux manger et solidement. Nous avons besoin de toutes nos forces contre ce type, et une nuit sans sommeil diminue toujours la résistance.

(A suivre)

La philosophie qui essaie de démontrer la vérité de ses théories en numérotant ses différences avec toute autre théorie prend une mauvaise piste, car, comme toute philosophie doit être apparentée à la vérité, les théories doivent s'apparenter mutuellement.

Il faut être franc, même avec tes défauts; cacher la laideur n'est pas créer la beauté.

Le changement de lieu ne peut jamais donner de bonheur, il n'y a que l'adaptation à considérer.

A quoi bon développer l'habileté matérielle pour une vie au delà de la matière ?

Les Etres Invisibles
en ce monde et dans les autres mondes

FRANCIS ROLT WHEELER

VII - LES GUETTEURS NOIRS

AYANT PARLE des Créatures du Chaos, des Etres Atomiques et des Elémentaux, il faut maintenant considérer les Etres Invisibles qui se tiennent plus près de nous, et qui nous harcèlent en cas de notre ignorance, notre inattention ou notre malveillance. Il est nécessaire premièrement de considérer ceux qui sont des bas caractère, car les hauts Etres Invisibles de la même catégorie sont sur les échelons supérieurs, et d'en parler ici ferait une confusion dans notre présentation de l'échelle évolutive.

Les Elémentaux, quoiqu'ils ne soient pas directement sur la ligne d'évolution angélique ou devachnique, sont plus apparentés à cette ligne qu'à la ligne de l'évolution humaine; les Guetteurs, et surtout les Guetteurs Noirs, s'apparentent à l'espèce humaine, et agissent aveuglément comme s'ils savaient que leur seul moyen de sortir des ténèbres est par l'intermédiaire des êtres vivants et organisés de ce monde, surtout les êtres humains.

En vérité, tout cela appartient au vaste monde des Formes-Pensées, mais il sera un peu déroutant pour le lecteur d'employer ce mot, car le terme est généralement réservé aux Formes-Pensées d'origine consciente, quelquefois appelées les « Elémentaux Artificiels », quoique strictement toutes les Formes-Pensées n'aient pas leur origine dans une seule volonté individualisée. A côté des Formes-Pensées qui naissent d'un désir clairement entrevu et dûment nourri, il y en a qui se forment dans le travail obscur du subconscient d'un homme, et d'autres prennent substance dans le travail conscient ou sub-conscient d'un groupe. Des Formes-Pensées monstrueuses surgissent instamment d'une façon incroyable dans la folie d'une foule — pour un « lynching »

en Amérique, par exemple; et des Formes-Pensées qui sont des horreurs ténébreuses sortent de la fange de la haine de milliers d'hommes à la fois, comme celles qui inspirent dans le cœur d'un simple soldat une participation aux atrocités de la guerre. On trouve des Formes-Pensées qui ressortent de la mentalité communale ou communiste des sauvages ou des pays abrutis, créatures difformes se nourrissant de sang, donnant des aberrations à tout un peuple ou une classe.

Ceci nous permet d'entrevoir toute une catégorie d'Etres dont la force vitale vient de la pensé d'une autre créature. Cela ne pourrait pas être autrement. Chaque pensée possède une force vitale en elle-même, et nous avons déjà vu que la force s'exprime en mouvement et que le mouvement crée la matière. Comme tout mouvement a lieu dans l'Espace, et que l'Espace est rempli de Créatures du Chaos — comme nous venons de l'expliquer, Créatures facilement attirées par d'autres forces tourbillonnantes — il s'ensuit que la matière peu organisée rentre dans l'orbite de ce mouvement spécialisé qu'est une forte pensée projetée, surtout si cette pensée a été répétée. Autrement dit, une pensée possédant force et mouvement en elle-même, attire autour d'elle de la matière en état encore non organisé, et ainsi une forme-pensée quasi-matérialisée se produit.

Dans un article précédent nous avons démontré que tout mouvement peut être ou en harmonie avec les rythmes cosmiques ou en inharmonie, c'est à dire, la pensée peut être créatrice ou destructive, bonne ou mauvaise. Chaque rythme attire à lui des mouvements qui pourront se mettre facilement en coordination, ou, pour le dire plus simplement, le bon attire le bon, et le mauvais attire le mauvais. Il faut se rappeler que ces dernières paroles ne sont pas figuratives du tout, mais essentiellement exactes, la bonne pensée attire de la matière en formation qui s'accordera avec le bien, la mauvaise pensée attire la matière chaotique qui sera en rapport avec le mal. Le lecteur qui se souvient du processus de la formation de la matière réalisera que ceci forme aussi une partie du complex de l'évolution. Bonnes pensées donnent naissance à bonnes formes-pensées, mauvaises pensées engendrent des horreurs. Mais dans le langage courant on trouve des traces d'une connaissance générale de cette vérité, comme par exemple, on parle du « monstre à yeux verts » de la jalousie.

Ces Etres Invisibles, ces Formes-Pensées, si elles ne sont pas soutenues en groupe, n'ont généralement qu'une existence très courte, quoique si elles sont de caractère assez fréquent en l'homme, elles

peuvent se soutenir en se massant ensemble; nous parlerons de ces groupes plus tard. Dans la plupart des cas elles cessent d'exister quand la colère d'un individu ou d'une foule tire à sa fin. L'homme qui dans une foule se délecte à aider à brûler vif un nègre, sera un bourgeois timide et inoffensif chez lui, cinq minutes plus tard; il n'est plus dominé par la hideuse Forme-Pensée de la foule. Les tricoteuses de la Révolution Française étaient sous le joug d'une Idée-Démon insatiable, tyran féroce et invisible, née de la furie de cette période ensanglantée; il serait tout à fait erroné de supposer que tel est le caractère normal des Parisiennes.

Mais il y a des Formes-Pensées dont la vie n'est pas temporaire, pour la raison qu'elles peuvent continuellement puiser de la force dans la source où elles trouvèrent leur origine. Il en est ainsi avec le « monstre aux yeux verts » de la jalousie, car la jalousie n'est que rarement une bouffée de colère qui éclate et qui finit; elle est généralement un état de tempérament sourd et mesquin. Elle couve la haine et le soupçon et laisse paître là-dessus la forme-pensée laide et vénéneuse, forme-pensée qui devient plus nettement matérialisée lorsqu'elle reçoit des renouvellements de force vitale de son créateur ou sa créatrice et qu'elle se nourrit sur le soupçon et la haine. L'ivrognerie crée une autre forme-pensée, stupide, sauvage et cruelle; la luxure donne naissance à une forme pensée fauve, sensuelle et égoiste.

Ces formes-pensées de caractère viable possèdent une force plus néfaste encore. Elles arrivent au pouvoir de suggérer de nouveau, à leur créateur, les pensées mêmes qui leur ont donné origine. La forme-pensée de la jalousie chuchotera de nouveaux soupçons, pour exciter la haine et pour en retirer de la force pour elle-même; la forme-pensée de l'ivrognerie suggèrera le besoin de la boisson; la forme-pensée de la luxure mettra devant son maître et sa victime des visions lascives. Cela forme un cercle vicieux, car l'un fait grandir l'autre constamment.

Ce sont, dans toutes leurs sortes, les « Guetteurs Noirs », crée véritablement par une créature plus hautement organisée qu'eux, mais qui deviennent ses vrais mauvais génies, qui le guettent sans cesse, prêts à saisir la moindre occasion pour raviver les pensées ou les habitudes sur lesquelles elles se nourrissent, qui l'épient nuit et jour et agissent sur son sub-conscient même dans le sommeil, qui finissent, parfois, par être si fortes que l'homme qui leur a donné naissance n'est plus que leur proie.

Nous pourrons diviser tout ce groupe en trois grandes divisions,

ceux qui sont nettement d'un monde surhumain,, ceux qui appartiennent au monde humain, et ceux qui appartiennent aux mondes astrals, car nous n'avons pas l'intention d'essayer de pénétrer les plans supérieurs. Considérons, premièrement, ce qui s'apparente au monde surhumain. Parmi plusieurs formes on nomme particulièrement les trois classes suivantes; 1) « L'Essaim Noir », 2) « La Portée de Lilith » et 3) « Les Rejetons de Samael ».

Ces trois groupes sont assez distincts l'un de l'autre. « L'Essaim Noir » embrasse une foule de différentes espèces d'êtres qui n'ont pu maintenir leur position sur l'échelle d'évolution, les déchets du Progrès, qui sont tombés dans les ténèbres, non dans l'obscurité qui frange le Chaos où se trouvent « les Plongeurs des Ténèbres » mais dans l'obscurité qui s'oppose à la lumière, car il faut toujours se rappeler qu'à chaque étape les deux polarités se manifestent toujours. Ce sont des « Guetteurs » presque inconscients, on pourrait presque dire des microbes de la pensée, prêts à faire leur entrée où se trouve un point faible, et à établir une contagion, car ils attirent d'autres unités de « l'Essaim Noir ».

« La Portée de Lilith » représente toutes les créatures impregnées de mal qui naissent d'un sub-conscient laid, et qui sont plutôt l'acceptation du mal, que le mal voulu. La jeune fille qui se laisse aller au vice par l'indolence, l'homme que s'adonne aux mauvaises fréquentations parce qu'il se trouve avec des amis ayant de telles habitudes, la mère qui néglige son enfant par paresse ou insouciance des devoirs maternels, l'homme qui fait du mauvais travail ou qui vit comme un fainéant ou un « fruit sec », tous ceux-là ne sont pas activement mauvais, mais ils créent les êtres du mal, et ces Formes-Pensées sucent la fainéantise générale par leur état de passivité. Lilith, « reine des enfers », les accueillent et les dirigent, car les êtres des ténèbres peuvent trouver leur subsistance dans les péchés d'omission autant que dans les péchés de commission.

« Les Rejetons de Samael » est un groupement qui contient les êtres qui foisonnent de la colère humaine, des actes de cruauté, des mensonges, des pensées délibérément malveillantes, actes qui n'ont pas duré assez de temps pour créer une Forme-Pensée ayant une existence indépendante.

Comme les Etres Invisibles qui appartiennent au groupe « La Portée de Lilith », « Les Rejetons de Samael » n'ont pas un lien définitif avec celui qui leur a donné vie, mais ils ont un lien avec toute pensée de caractère similaire. L'homme qui donne un coup brutal à

un enfant dans un moment de colère n'a pas créé une Forme-Pensée complète et viable, mais il a fait naître un mouvement ayant le pouvoir de devenir un Etre si ce mouvement se trouve en rapport avec d'autres forces du même caractère, et un autre acte de cruauté par un homme ou par une femme, peut servir à renforcer le mauvais Etre déjà lancé. Il est bien connu que la malignité et même l'espièglerie méchante sont contagieuses et en voilà la cause.

Dans ces trois groupes « l'Essaim Noir », « La Portée de Lilith », « Les Rejetons de Samael », le lecteur a pu remarquer que la question «des enfers» s'entremêle, ce qui fait naître le problème des « démons », sujet de haut intérêt psychologique et occulte dont nous parlerons dans un article suivant. Il suffira de mentionner ici que les deux groupes suivants peuvent être regardés comme le pont entre le monde sub-devachanique et le monde humain; ces groupes sont « Les Familiers du Sorcier » les dévoyés de l'orgueil, et « les Incubi et les Succubi », les dévoyés de la luxure.

(à suivre)

La Courtoisie

La courtoisie n'est pas une habitude, c'est un art, c'est l'art de vivre en beauté d'esprit parmi ses pairs. Chaque homme vit pour lui-même, et chacun possède ses propres buts et avance à sa propre vitesse. Nous en rencontrons quelques-uns, nous en dépasserons quelques autres et nos pas sont très lents en comparaison de ceux qui sont plus avancés que nous, mais nous ne devrons pas choquer ceux que nous rencontrons, nous ne devons pas froisser ceux que nous dépasserons, et nous ne devons pas retarder ceux qui nous devancent. Sur cette Voie, il y a une chose d'étrange, qu'un arrêt pour aider un autre nous avance sur notre chemin.

Le nom des différentes méthodes de l'Œuvre de Dieu est égal au nombre des âmes dans ce Monde.

Il est moins difficile de ressusciter un corps mort qu'une espérance morte.

La Voix d'un Esprit sur un disque

DEPUIS quelque temps, on a beaucoup parlé de la médiumnité de Madame Meurig Morris, une femme de petite taille et qui possède une voix au timbre assez clair et vibrant, qui parle, en état de transe, d'une voix très puissante donnant des conférences d'une éloquence tout à fait inattendue et d'une science et d'une philosophie approfondies. Son succès à Londres a été si foudroyant qu'on a été forcé de louer pour elle un grand théâtre; pendant plusieurs semaines de suite, il n'y a pas eu une seule place vide dans la salle. Pas une fois, le public n'a été déçu et elle a parlé par la voix de son contrôle spirite qui s'appelle « Power » (Puissance).

Depuis ce moment, Madame Morris, en transe, a harangué des foules énormes dans toutes les villes d'Angleterre, et pendant une période de plus de quatre mois, rien n'a jamais suggéré que le phénomène n'était pas rigoureusement vrai. Des journalistes, des sceptiques innombrables de toutes les villes d'Angleterre l'ont contrôlée, car non seulement elle donne par la voie de Power des conférences extraordinaires, mais aussi des messages intimes aux personnes de l'auditoire.

Le fait était si frappant et si clair qu'on a suggéré qu'il serait peut-être possible de faire un enregistrement de gramophone, de la voix naturelle de Madame Morris et de la voix de Power, son contrôle spirite, et une grande Compagnie de Gramophone s'est offerte pour cette expérience.

La question est devenue d'une importance capitale pour le monde entier, car l'enregistrement fait sous contrôle scientifique est maintenant prêt sous la forme d'un disque pour distribution mondiale et peut-être acquis par chaque personne possèdant un gramophone.

C'est le 20 Mars 1931 dans les ateliers de la Compagnie Columbia que l'expérience eut lieu et parmi les assistants, il y avait presque toutes les personnalités importantes du monde spirite et scientifique de

Londres. Il serait peut-être intéressant de donner un rapport précis de ce qui se passa le jour de l'expérience.

L'idée principale était de faire deux enregistrements avec la voix de « Power » parlant dans lè Microphone. Les ingénieurs chargés de l'enregistrement étaient dans une autre pièce et il fut convenu que « Power », le contrôle spirite, devait commencer à une seconde déterminée et à cette même seconde, le mécanisme dans l'autre pièce devait commencer à tourner sans que les ingénieurs puissent entendre un mot. Il était si douteux qu'un contrôle spirite puisse s'adapter aux exigences d'un tel mécanisme à une seconde près que les ingénieurs dirent d'avance que la chose était, techniquement, une impossibilité.

Le Président de la séance, Monsieur Ernest W. Oaten, rédacteur en chef du grand hebdomadaire anglais « The Two Worlds », commenca par quelques mots sur la médiumnité, mentionnant que plusieurs centaines de milles de cas contrôles de messages des désincarnés avaient été enregistrés, que le temps était passé pour demander des preuves de cette communication et il s'attacha à l'approfondissement des messages que les désincarnés pouvaient nous rapporter. Monsieur Oaten parla peu de temps montre en main, pour ne pas dépasser la limite exacte pour le commencement de l'expérience.

A la minute même, Madame Morris se leva et d'une voix au timbre haut et clair, tout à fait féminine, fit une petite invocation, priant pour la bénédiction du Père éternel sur les événements de l'après-midi. Les personnes présentes se joignirent à elle en chantant un hymne anglais « Abide with me » pendant lequel Madame Moriss passa en transe, mais, comme elle fait dans ses conférences, sans avoir besoin de s'asseoir, et se mit devant le microphone. Il y eut une brève pause, alors la voix résonnante, forte et d'un baryton profond de « Power » s'éleva dans la salle; il parla sans hésitation pendant 8 minutes, il y eut une autre brève pause, puis « Power » parla encore et une troisième fois.

Le disque sur lequel l'enregistrement était fait était signé d'avance par 5 personnes de très haut rang, ce qui rendait impossible de la subsitution de l'enregistrement.

Deux semaines plus tard, les ingénieurs annoncèrent un succès complet, sauf qu'il manquait cinq ou six mots au commencement de la deuxième partie du disque. (Columbia D. X. 265).

Après cette expérience, plusieurs autres enregistrements ont été faits et on annonça dernièrement que la voix d'un désincarné sur un disque était à la disposition du public.

La "Bête" de l'Apocalypse

LA PRINCESSE KARADJA

« *C'est ici la sagesse : Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'hommes, et son nombre est six cent soixante-six* » (Apoc. XIII. 18.)

VOUS les Kabalistes, à travers les âges, ont attaché une grande importance à ce verset qui prouve que l'auteur de l'Apocalypse connaissait parfaitement la science nommée « Gematria » et les doctrines concernant les dix Sephiroth, ou premières Emanations de la Divinité.

La Sagesse (SOPHIA) correspond à la deuxième Sephira, CHOKMAH.

La Connaissance (GNOSIS) à la troisième Sephira, BINAH.

La Sagesse Divine était censée descendre se manifester sur cette terre à travers les cinquante Portes de l'Intelligence.

Tout enseignement concernant ce sujet fut toujours transmis verbalement de Maître à Disciple, afin d'éviter autant que possible qu'il fut recueilli dans des récipients indignes. Pour communiquer des secrets périlleux on se servait d'un code spécial, que pouvaient seuls comprendre ceux qui possédaient la clef mystique. Les anathèmes terribles prononcés dans l'Apocalypse XXII. 17-18 contre les scribes négligents, sont dûs au fait que le texte devenait incompréhensible s'il était reproduit d'une manière incorrecte.

Il est probable que la « *bête* » tout d'abord désignée par St. Jean fut l'Empereur Néron César.

NERON QAISER : N R U N Q S R
50+200+6+50+100+60+200=666

Il est évident qu'on n'aurait pû attaquer ouvertement le Souverain Régnant avec impunité.

Mais il y a souvent « une roue au milieu d'une autre roue », comme il est dit dans Ezekiel I : 16, le chapitre si cher aux cœurs des

vrais « Fratres Rosi Crucae ». La merveilleuse « Loi des correspondances », le deuxième des principes hermétiques, nous permet de comprendre que le « 666 » ne se rapporte pas seulement au nom d'un ou de plusieurs personnages humains, mais aussi à de profondes vérités cosmologiques et métaphysiques.

La *Bête* « THERION » = T R I O N
400+200+10+6+50=666

correspond à l'Antechrist. Il est le rejeton du « *Dragon* » et du « *Serpent* ». (L'ignorance et la luxure). Cette trinité satanique engendre le Mal — la « *Hydre* » à mille têtes.

Le DRAGON = THELI = T L I
400+30+10=440 440
Le SERPENT=NACHASH=N CH SH
50+8+300= 358
798 = 24= 6

« Draco » (le Dragon) était censé avoir son siège dans l'étoile polaire. Sa mauvaise influence affecta toutes les constellations. Il est écrit dans l'Apocalypse XII : 4 que « sa queue entraîna le tiers des étoiles du ciel et les jeta sur la terre. » En d'autres termes : des êtres lumineux innombrables, se détachèrent du Grand Moteur-Dieu ! Pareilles à d'immenses ampoules électriques, ces étoiles s'éteignirent immédiatement.

Des soleils radieux furent ainsi transformés en sombres planètes. Ces planètes sont les cadavres des grandes Intelligences Spirituelles qui les animèrent jadis. Un vague souvenir de cette immense catastrophe cosmique subsiste encore sur terre et a donné naissance aux légendes de Dieux Solaires, « tués » par un ennemi traître : Osiris, Balder, etc. Le nom de la Divinité Solaire HO SERAPIS produit le chiffre 666, si on se sert de la Gematria grecque.

O S E R A P I S
70+200+5+100+1+80+10+200 = 666

Le nom hébreu du soleil, était SVRT. Ici aussi le nombre fatal réapparaît :

S V R T
60+6+200+400 = 666

Ceci nous aide à comprendre pourquoi l'adoration de la Divinité Solaire déchue fut strictement défendue par Moïse.

Les premières lignes de la Genèse décrivent le commencement du grand Drame de la Création : ce premier acte est précédé par un

prologue céleste, qui nous est révélé dans l'Evangile de S. Jean, I, 1.14.

Voici l'ordre chronologique : 1. *Emanation.* 2. *Chute des Anges.* 3. *Création.* 4. *Evolution.* 5. *Chute de l'homme.* 6. *Rédemption.* 7. *Réintégration.*

Le premier mot de la Genèse est : BERASIT : « au commencement »

V R S T

6+200+60+400 = 666

Ce n'est certes point accidentel ! Cela nous transmet d'une manière voilée l'information que la grande œuvre créative fut entreprise dans le but définitif de rétablir la loi et l'ordre dans un monde déchu.

Les mots hébreux « TOHU-VA-BOHU », traduits : « informe et vide » impliquent des conditions chaotiques, mais certainement pas l'état de «Néant», généralement conçu. Le Signe Hébreu «AIN» dénote le vide absolu.

La création EX NIHILO est inadmissible à la philosophie.

Mr. Ove Tuveson, le Cabaliste distingué de l'Alabama, Etats-Unis, suggère la possibilité que le nombre 666 se rapporte aussi au terme HE FREN. En employant la Gematria Grecque, nous obtenons le chiffre fatidique. HE F R E N

8 + 500 + 100 + 8 +50 = 666

Ce mot possède une double signification. Il dénote le *Diaphragme*, placé entre la poitrine et l'estomac, et aussi la *Mentalité humaine* (« mind ») (intellect, émotions, désirs) destinées à servir à la fois l'*Esprit* et le *corps*. De même que le diaphragme sépare la partie supérieure de la partie inférieure du tronc, de même la mentalité a la double mission de construire un pont à travers l'abîme qui sépare actuellement les choses éternelles et la matière.

Si la *Mentalité* est la Souveraine et non la servante, elle peut opérer beaucoup de mal. Elle doit être sous le contrôle absolu de *l'Esprit*, notre véritable Ego; il est le Maître légitime.

La « Bete » 666 représente donc la mentalité sans frein : (le « vieil Adam ») elle peut être vicieuse ou simplement inculte. Il faut beaucoup de discipline pour rétablir l'harmonie parfaite entre les facultés mentales et l'Esprit. Dans la majorité des cas HE FREN dirige et contrôle absolument notre personnalité inférieure.

Le Grand Drame du Monde, le conflit millénaire entre le Bien et le Mal peut être épitomisé en un duel entre « PI », le chiffre de la Grande Pyramide, et « 666 ».

Le nom Elohim contient les chiffres du « PI » (3,1415) qui représente la relation exacte entre la circonférence et le diamètre d'un cercle, de même les ELOHIM englobent et utilisent les substances spirituelles et matérielles.

Le « PI » et le « 666 » se trouvent tous les deux intimement liés dans la construction de la grande Pyramide. Ces chiffres surgissent aussi continuellement d'une manière vraiment surprenante dans l'histoire du monde.

La Mitre Papale porte cette inscription remarquable; VICARIUS FILII DEI (Le substitut du Fils de Fieu, lequel par Gematria Latine donne 666.

Si cette inscription fut placée sur la Mitre de propos délibéré, alors une signification spéciale doit y être attachée, signification que le clergé catholique devrait connaître. Si toutefois le chiffre 666 y apparaît, soi-disant « par hasard », alors le Monde Invisible doit avoir guidé et dirigé un outil incarné et il faut tâcher de trouver une interprétation.

Dans les deux alternatives, cette inscription est fort intéressante. Il faut cependant remarquer qu'il ne s'agit point d'un symbole *chrétien*, car il n'existait aucune Mitre Papale pendant les premiers siècles de l'ère chrétienne. Cette inscription a donné naissances à des grandes controverses pour et contre. Elle indique peut-être que, dans l'état déchu de l'humanité, le « Vicaire du Christ », bien que placé au sommet de l'hiérarchie ecclésiastique, est un « Substitut » et non un véritable « Fils de Dieu ».

Il faut nous souvenir que le nombre 666 apparaît aussi dans Malachie IV, 2 dans la magnifique prophétie Messianique contenue dans le dernier chapitre de l'Ancien Testament.

SHEMESH IAHVEH : SH M SH I H V H

$300 + 40 + 300 + 10 + 5 + 6 + 5 = 666$

« *Le soleil de Justice qui se lève avec la guérison sous ses ailes* », indique l'acte final du Grand Drame, — l'APOKASTASIS, ou la ré-intégration d'un monde déchu, le retour du Fils Prodigue à la Maison du Père, la restauration du Microposopus à la gloire prédestinée.

Ce nom se rapporte à la sixième lettre de l'Alphabet hébreu, le « Vau ». La valeur arithmétique du « Vau » est six. Cette lettre correspond à l'Hexagone et aux six dimensions de l'espace. Elle a des rapports ésotériques avec le Taureau et le Nadir. Elle est un symbole de mystère et de labeur.

Un article intéressant, signé Z.A.S. apparut il y a quelques années

dans « The OCCULT REVIEW ». L'auteur constate : En additionnant les nombres 1, 2, 3 nous obtenons 6; en hébreu « Gog », ce qui signifie un Chérubin, ou « celui qui couvre ». 6×6=36; en hébreu « OHEL », un cercle ou Tabernacle, c'est-à-dire un sanctuaire, enclos et protégé. En additionnant les chiffres de 1 à 36 on obtient le nombre 666. Ces faits semblent dénoter que « VAU » est bien réellement le symbole du « Chérubin oint », le Premier Rebelle.

Une autre co-incidence remarquable semble corroborer cette conception. La lettre hébreu ש « SHIN » est composée de trois « VAU », unis par une base. Trois six forment 666. Le nom de JEHOVAH ou JAHVEH s'écrit יהוה . Si la lettre ש est placée au centre, (c'est à dire si « SHIN » est incorporé dans JAHVEH) le nom devient JEHOSHUA ou Jésus. יהשוה
Ainsi l'harmonie est restaurée par l'application du Sauveur ! Toute
Ainsi l'harmonie est restaurée par l'apparition du Sauveur ! Toute dscorde disparait dans la réunion finale et étenelle du Rédempteur et de l'âme régénérée.

Tes talents sont des pierres précieuses que les astres t'ont données à ta naissance; polies-les, et tailles-les que tout le monde et toi-même puisse s'en réjouir car si tu les négliges, elles deviendront de durs cailloux pour ta vie future.

SCARABEE.

La complète liberté ne s'acquiert qu'au prix de l'esclavage du travail; celui qui cherche à y échapper n'est qu'un lâche et un parasite.

Souvent, il faut plus de courage et de contrôle sur soi-même pour accomplir un petit effort répété que pour accomplir un acte d'héroïsme une seule fois.

Le Monde ne peut se passer de tes services, et tu ne saurais te passer des services du Monde.

Celui qui, par indifférence ou par paresse ne réagit pas à une noble impulsion qui surgit en lui, vaut moins que celui qui n'en a pas.

La Mort prend un congé

Prof. THOMAS GREENWOOD

UNE PIECE originale et inattendue qui porte un titre extraordinaire « La Mort prend un congé » tient en ce moment la scène à Londres et défraye la chronique dramatique de la capitale.

Le sujet est simple et puissant : « Fatiguée de briser des vies sans savoir pourquoi les hommes ont si peur d'elle, la Mort décide de prendre un congé de trois jours et, transformée en Prince, elle apprend à vivre la vie des hommes jusqu'au moment où elle se laisse prendre à son propre piège. Elle aime une délicieuse jeune fille que ses parents et son fiancé essaient en vain de lui arracher car la jeune fille aime aussi la Mort qu'elle semblait attendre depuis longtemps et, ainsi, son congé terminé, la Mort peut reprendre son terrible labeur sans faire de peine à sa douce fiancée qu'elle emporte avec elle dans son ténébreux royaume ».

Le dialogue des principaux personnages est aussi original que la pièce elle-même et permet à la mort d'exposer une remarquable philosophie et d'employer avec profit des situations aussi piquantes que spirituelles. La pièce est de Walter Ferris d'après une adaption d'un drame d'Alberto Casella.

Le rideau se lève sur le château du Duc Lamberto qui vient de rentrer avec sa famille et de nombreux invités. Ces derniers se sont retirés dans leurs appartements lorsque, aux yeux terrifiés du Duc, apparaît la Mort. Il croit sa dernière heure venue, mais la Mort lui explique son dessein : elle désire prendre un congé de trois jours, et, pendant ce laps de temps, pour la première fois dans l'histoire du Monde, il n'y aura ni accidents mortels, ni assassinats, ni décès d'aucune sorte. Elle veut prendre ce congé pour savoir pourquoi les hommes ont si peur d'elle : Je désire, dit-elle, connaître enfin ce que signifient ces mots : le désir, la pitié, la bonté, la terreur, toutes choses inconnues de moi; l'amour aussi et surtout m'attire, c'est pour lui que les hommes commettent de folles ou sublimes actions et c'est lui encore qu'ils ont sur les lèvres au moment de mourir à moins qu'ils ne soient trop vieux pour y penser ».

Et, mettant son projet à exécution, le Duc présente à sa famille le Prince Boris, parfait gentilhomme et qui ne tarde pas à avoir un succès considérable; les hommes l'apprécient, les femmes l'aiment et n'hésitent pas à le lui déclarer, mais lui, avec un esprit fin et délicat et une philosophie subtile les effraye sans toutefois leur apprendre la vérité et elles renoncent à son amour.

Presque à la fin de son congé, et au moment où il a enfin compris ce qui retient les hommes à la vie, mais ne pouvant comprendre qu'un amour aussi incomplet puisse les satisfaire, il s'aperçoit qu'un sentiment nouveau pour lui le saisit, s'empare de lui et qu'il aime éperduement Grazia, la petite fille du Duc, qui lui rend son amour.

Alors, il se laisse aller à sa passion et en fait part au Duc dans des termes enflammés et ardents qui n'ont plus rien de commun avec ses précédentes phrases. Le Duc, étonné cherche à savoir quel est l'objet l'un aussi fol amour et découvre qu'il s'agit de Grazia. Affolé, il oublie son serment, et révèle la vérité au fiancé de sa petite-fille. C'est le troisième jour. Vainement, ils essaient de persuader la Mort de renoncer à Grazia, mais, celle-ci, au moment où la Mort prend son aspect naturel lui dit : « C'est ainsi que je vous aime. Pour moi, vous êtes toujours beau ».

Et elle se précipite dans les bras de la Mort. « Il y a donc un amour qui est plus fort que la peur. Et je l'ai trouvé. Car l'amour est plus grand que toute illusion et plus fort que la mort. »

L'Etoile Triste

Les esprits des sphères parlaient entre eux et un montrait du doigt une toute petite planète qui poursuivait sa ronde perpétuelle. « Voilà », dit-on, « l'Etoile triste ».

Mais l'ainé de tous lui répondit : « C'est le Creuset divin, la place d'épreuves pour de jeunes âmes et sa tristesse ne cache qu'une joie immense et encore non réalisée ».

Pour la vraie lumière, il n'y a pas de degré d'obscurité, la moindre flamme illuminera l'ombre la plus profonde.

Il y a deux choses que personne n'a jamais pu trouver, un cœur sans une étincelle divine et une étincelle divine sans un cœur.

Introduction à l'étude des parts astrologiques

A. VOLGUINE

IV

LES PARTS DE LA Xme MAISON :

1) *Part de noblesse :*
est la même que celle d'Alchabitius qui la place parmi les parts de la IVme maison. Oger Ferrier remarque que le Soleil au 19° du Bélier du jour ou la Lune à 3° du Taureau de nuit signifient cette «chance».

2) *Part du règne :*
est appelée par les arabes *Part des Rois,*

3) *Part des magistrats :*
est identique à la *part d'entendement* faisant partie des points de la 1re maison.

4) *Part de domination et victoires :*
est la même que la *part du père.*

5) *Part de subit avancement :*

D. — De Saturne à la Partie de fortune; N. — De la Partie de fortune à Saturne — compter de l'Ascendant.

Remplacer Saturne par Jupiter, s'il est brûlé par le Soleil.

6) *Part de l'estimation :*

De Mercure au Soleil — compter de l'Ascendant.

7) *Part des gouvernements en faits de guerre :*

D. — De Mars à Saturne; N. — De Saturne à Mars — compter de l'Ascendant.

8) *Part de profession et d'action :*
est appelée *Part du règne, de la région ou des actes du né* par Alchabitius.

9) *Part de l'honneur provenant de la profession* est la même que celle *du savoir si le né aura ou non un roi* des arabes.

10) *Part de l'industrie des mains :*

D. — De Mercure à Vénus; N. — De Vénus à Mercure — compter de l'Ascendant.

11) *Part du fait de marchandises :*
est la même que la *part de la pauvreté ou celle de Mercure et de manque d'esprit* d'Alchabitius faisant partie des « chances » de la IIme maison.

12) *Part de félicité et de profit :*

D. — De la Partie de fortune à Jupiter; N. — De Jupiter à la Partie de fortune.

13) *Part de la mère :*
est la même que celle des arabes.

LES PARTS DE LA XIme MAISON :

1) *Part des amis :*

De Mercure à la Lune — compter de l'Ascendant.

Cette part est inverse à celle d'Alchabitius qui se compte de la Lune à Mercure. L'observation astrologique seule peut déterminer à quelle de ces deux parts on doit donner la préférence.

2) *Part des louanges :*

D. — De Jupiter à Venus; N. — De Venus à Jupiter — compter de l'Ascendant.

3) *Part des compagnies honorables :*

D. — De Partie de Fortune au Soleil; N. — Du Soleil à Partie de Fortune — compter de l'Ascendant.

LES PARTS DE LA XIIme MAISON :

1) *Part des ennemis :*

Oger Ferrier donne deux méthodes pour calculer cette part: un est celui d'Alchabitius (arc du maître de la XIIme au cuspide de la XIIme) ; l'autre est celui de la *part de tous ennuis* et *des maladies irréparables.*

2) *Part de peine, travail, affliction :*

De Part de l'Ame à Partie de Fortune — compter de l'Ascendant.

Le lecteur me pardonnera ses répétitions, car je crois nécessaire de donner la nomenclature complète. Ni les écrits d'Alchabitius, ni le traité d'Oger Ferrier, ni celui de Cadbury dont la liste des parts suivra celle de Ferrier, ne sont accessibles à la grande majorité des astrologues français et étrangers, comme, d'ailleurs, presque tous les classiques de l'Astrologie.

Il ne nous reste qu'à donner la nomenclature des parts d'après Cadbury et passer à notre exemple de l'influence de ces parts. Etant moins nombreuses que les « chances » d'Alchabitius et d'Oger Ferrier, les parts de Cadbury semblent synthétiser davantage les significations les plus générales de la maison. On remarquera aussi qu'elles serrent de plus près les sens radicaux des maisons horoscopiques dans l'ordre où la tradition nous les a livrés; de là, quelques parts nouvelles n'existant pas dans les listes d'Alchabitius et Oger Ferrier. Dans les parts de Cadbury dont la nomenclature suit, l'arc des significateurs se reporte toujours de l'Ascendant.

LES PARTS DE LA 1re MAISON

1) *Part de la vie :*

De la Lune à degré de la conjonction ou opposition des luminaires précédant la naissance.

Remarquons que cette règle est inverse à celle qui est donnée par Oger Ferrier et Alchabitius (qui nomme cette part celle *de hyleg*).

2) *Part de l'esprit :*

Du Soleil à la Lune.

LES PARTS DE LA 2me MAISON

1) *Partie de fortune :*

De la Lune au Soleil.

2) *Part des biens :*

Du Seigneur (maître) du deuxième signe de la IIme maison au Seigneur du premier signe.

LES PARTS DE LA IIIme MAISON

1) *Part des frères :*

De Jupiter à Saturne.

Mes observations personnelles qui malheureusement ne sont pas assez nombreuses pour permettre d'établir une loi astrologique, suggèrent quand même la supposition que l'opposition ou le carré de cette part au luminaire temporel correspondent à la mort des frères. Cette remarque est valable par rapport de la part du père. Dans mon propre horoscope, la part des frères est à 24°43' du Capricorne et celle du père à 25°55' du même signe en carré avec la Lune qui est à 25°35' 54" du Bélier. Alors j'ai perdu mon père et mon frère en bas âge, ces deux morts étant séparées par la durée d'un an.

2) *Part de l'amour des frères :*

De Saturne au Soleil.

LES PARTS DE LA IVme MAISON

1) *Part du père :*

Du Soleil au Saturne.

2) *Part des Biens en terre :*

De Saturne à Vénus.

3) *Part des Héritages :*

De Saturne à la Lune.

LES PARTS DE LA Vme MAISON

1) *Part des enfants mâles :*

De Jupiter à la Lune.

2) *Part du jeu :*

De Vénus à Mars. (*à suivre*).

Notre Rayon de Livres

J'Accuse et me Défends

GERMAINE DE ROUEN

Editions de l'Etoile du Nord, Paris -- 15 frs.

DEPUIS quelque temps la « cause célèbre » de Germaine de Rouen attire l'intérêt de tous ceux qui aiment la liberté d'action et la justice. Il semble presque impossible que, de nos jours, il puisse exister une Inquisition médicale et civile qui s'acharne contre les guérisseurs et les guérisseuses, malgré que ces derniers aient pu prouver incontestablement leur possession de dons très spéciaux et dont l'humanité ne peut que bénéficier. Ce don est assez largement répandu, mais, comme cela arrive souvent, le feu d'attaque se centralise sur une personne. Dans ce livre, Germaine de Rouen ne touche que quelques mots sur « la voix » qui l'a « soutenue et poussée irrésistiblement », et nous espérons que, dans ses deux livres qui vont paraître prochainement : « La Grande Erreur » et « La Voix du Silence » (titre bien malheureux, car un autre livre de ce nom est connu dans le monde entier) elle nous donnera des détails sur cette voix. C'est même très important, car il faut étudier cette question à fond; le fait, même, qu'en Angleterre, une voix — celle du Dr Lascelles — dirige des cercles de guérison qui traitent des centaines de malades journellement, indique la grandeur de ce mouvement. Le cas de Germaine de Rouen est autre, c'est un don plus personnel, et — pour ainsi dire — plus hautement caractérisé. Ce livre est surtout une documentation des différents procès qui ont été tentés contre la célèbre guérisseuse, et sa vive défense. Les faits sont donnés, avec particularité et avec soin; les accusations formelles sont accompagnées de rapports, de lettres en fac-simili et de preuves innombrables. Il est impossible pour le lecteur de ne pas voir que l'attaque contre la guérisseuse était nourrie par l'amertume et la haine, sentiments qui sont hors de cause dans un tribunal de justice. L'évidence que ce livre présente à propos des guérisons de malades et des soula-

gements de souffrances, même dans la salle du Tribunal, est éclatante. Et il ne dépasse nullement le cadre d'un compte rendu d'ajouter que ce livre jette une très mauvaise lumière sur les « syndicats de médecins », question très pénible en elle-même, car, aux deux points de vue de la science et de la pure humanité, il est difficile de voir où cette syndicalisation trouvera sa justification; le Vœu Hippocratien envisage la science et l'aide données à l'humanité comme les deux gloires d'un médecin, et les deux seuls buts dans l'exercice de sa profession.

Introduction à l'Etude des Forces Ethériques

PAUL COROZE

Editions, La Science Spirituelle, Paris -- 10 frs.

Il y a une tendance tout à fait regrettable pour les personnes ayant une foi ou une croyance qui différencie un peu de celle des autres, de se tenir à l'écart, et, malheureusement, c'est assez souvent ceux qui se rapprochent le plus en idées qui sont le plus près d'accentuer leurs différences. Un cardinal fraternisera plus facilement avec un sauvage fétichiste qu'avec un Protestant, et plus aisément avec un Protestant qu'avec un Catholique Copte. Ainsi, dans les Etudes Occultes, les travaux de Rudolph Steiner ont été tenus à part, et assez injustement. On ne réalise pas suffisamment qu'au Goethéanum à Dornach, en Suisse, de beaux travaux continuent, ayant pour base l'œuvre de Steiner et les suggestions qu'il a laissées. Ce petit livre de Coroze est un avant coureur de la traduction française de la grande œuvre de M. G. Wachtsmuth sur les Forces Ethériques, et l'auteur démontre qu'il y a dans la Nature, des forces éthériques d'une nature purement spirituelle, mais pour les investiguer, il faut adopter des méthodes tout à fait différentes de celles employés dans les sciences modernes. C'est anthroposophique, bien entendu, et les procédés prennent cette philosophie comme postulat essentiel; mais le tout est présenté clairement, et avec justesse et discrétion.

Essai sur la Philosophie de Victor Hugo

JACQUES HEUGEL

Calmann-Lévy, Paris -- 12 frs.

Il faut être un grand homme de comprendre un grand homme.

Cette appréciation de Monsieur Heugel est magistrale au point de vue littéraire; elle est encore plus belle comme une extériorisation de l'âme. C'est surtout en son cœur, son âme, et son grand esprit intérieur que Hugo rayonnait, et il restera le géant quand les moustiques littéraires — tel qu'Anatole France, par exemple — seront oubliés, c'est-à-dire aussitôt que leur sifflement agaçant n'est plus entendu. Le travail de l'auteur de ce livre est d'une importance capitale, car il nous démontre comment les grandes vérités de tout temps, scientifiques, sociologiques, occultes et religieuses se trouvent unies majestueusement si seulement le point de vue est assez haut, et la compréhension est assez grand. Monsieur Heugel nous fait voir aussi que les sept mystères de l'occultisme sont envisagés dans les sept grandes étapes de la philosophie de Victor Hugo. Finalement, et surtout, l'auteur de cette œuvre de pensée riche et profonde nous éclaire sur la Voie qui nous mène aux choses divines, qui n'est nullement la Voie de Panthéisme, ni celle de « Libération ». M. Heugel nous fait bien sentir que déclarer notre filiation à Dieu est bien autre chose qu'essayer de prouver la filiation de Dieu envers nous. Il faut bien se garder, dit Monsieur Heugel, « de donner le nom de Dieu à l'Esprit du monde naturel, c'est-à-dire, somme toute, à Satan ». Le mot est dur, mais vrai, et il faut admettre que ceux qui enseignent qu'il n'y a rien de plus grand que l'esprit humain sont bien les fils de Lucifer — après sa chute.

AMOR ROMA. — *Comtesse R. de Dampierre.* — (Editions Figuiere, Paris 12 fr.) Recueil de vers de charme et de verve, écrit dans le vrai sens de la poésie, et avec juste assez de liberté des chaînes académiques pour rehausser leur valeur sans devenir trop « modernes ». La deuxième partie du livre, les « Autres Poèmes » a plus de fraicheur que celle sur l'Italie.

D'AFRIQUE EN FRANCE. — *Myrrha Dnarud.* — (Editions Jeune Académie, Paris) — Il y a une naiveté voulue dans ce tout petit livre qui semble bien tourné pour attirer les enfants. Les événements — même les plus étranges — se découlent en quelques mots. Et tout est pour le mieux.

Astrologie Nationale et Internationale

Ingresse Solaire - Soleil entre le signe de la Balance,
le 24 Septembre, 0.23 matin, Greenwich
Nouvelle Lune - le 11 Octobre, 1.06 après-midi, Greenwich,
Eclipse Solaire

CARACTERISTIQUES GENERALES DE L'INGRESSE SOLAIRE. — Certainement l'indication la plus frappante de l'Ingresse Solaire pour l'automne est la quadrature de Saturne à Uranus rétrograde, culminant au moment où le Soleil entre dans le signe de la Balance. Pour l'Europe Occidentale cela indique beaucoup de maladies de détresse, surtout en Angleterre et en Allemagne — en Hollande, aussi — et principalement parmi la classe ouvrière. Dans les Etats Unis — les Maisons de l'Horoscope étant autrement disposées, il y aura moins de vraie détresse, mais plus d'ébullition populaire, et le Gouvernement sera forcé de dépenser des sommes beaucoup plus grandes que dans toute son histoire pour nourrir les chômeurs. Il y a danger d'une révolte, et des ultimatums violents avec la Russie à cause de la propagande communiste incendiaire. L'Ingresse est favorable pour la France et pour l'Italie, mais, vers la fin de l'année une autre crise financière se prépare. La question de désarmement se retire et la guerre civile gronde. Il y a danger de guerres de frontières en Pologne et Roumanie.

Caractéristiques Générales de la Lunaison. — Ce qui rend l'Ingresse Solaire dangereux — un des plus mauvais depuis quelque temps — est le fait que cette lunaison n'est pas réconfortante, non plus. La Lunaison se trouve en opposition presque exacte avec Uranus, position hautement indicative des révoltes, des révolutions, de la Jacquerie, du sabotage fait par les chômeurs, et un soulèvement de la guerre des classes. Pour l'Europe Occidentale la Lunaison tombe dans la Maison de la Philosophie et de la Sociologie, et ces sujets, mal compris par la classe ouvrière, donnent naissance aux idées révolutionnaires. C'est très grave, mais temporaire, car l'année prochaine semble apporter un retour au normal.

France. — Malgré que la lunaison soit plus favorable pour la

France, le mois est menaçant à cause des accidents de transport, et un homme de renommée mondiale sera tué dans un accident.

Irlande. — La situation politique va s'aggraver, et il y a probabilités de pauvreté et d'une grande famine. On déclarera la loi martiale contre les bandes révolutionnaires.

Angleterre. — Nous avons déjà annoncé (dans notre édition Anglaise) la chute du Parti Travailliste, ce qui vient de se produire par le fait que les Travaillistes sont en opposition au gouvernement, mais il y a danger que les Syndicats organisent une vraie révolte avec des bagarres sanglantes.

Espagne. — Il y a danger de mésentente entre ce pays et Portugal, probablement à cause d'un complot monarchiste qui se centralisera contre la République d'Espagne dans ce dernier pays.

Allemagne. — La situation financière s'améliore, mais il y aura des attaques politiques, et le gouvernement ne se trouvera pas assez fort pour maintenir la paix.

Europe Balkanique. — La carte de la lunaison semble indiquer de l'esclandre et de propagande malicieuse ayant rapport avec la Petite Entente. Le mouvement anti-royaliste en Roumanie et en Yougoslavie s'accentuera, et il y a menace d'assassinat dans une famille royale.

Chine. — Danger de famine, et renouvellement de la guerre civile en conséquence. Le Japon prendra l'occasion de raffirmer son autorité en Mandchourie, et la question de transport (probablement des chemins de fer) fera couler du sang.

Perse. — La menace d'une grande épidémie suggérée dans le paragraphe sur l'Ingresse Solaire se répète ici, et il sera possible que les pays étrangers auront à intervenir pour arrêter le fléau.

Etats Unis. — Le chômage augmentera, et il y aura danger des révoltes populaires, mais le commerce reprendra. Danger de maladie épidémique. Il y aura quelques ennuis diplomatiques, et la question des pays d'Amérique Centrale peut être portée à la Société des Nations ou au tribunal de la Haye.

Les Sciences Oraculaires

Le Tarot - VII

Arcane Majeur XX. — Le Dernier Jugement.. Symbole : Dans presque toutes les versions médiévales, la représentation reste à peu près la même. Un Ange entouré par un aura très lumineux sonne la trompette du Jugement dernier ou de la Résurrection. Une figure qui ressemble à un enfant se lève d'un tombeau et dans l'arrière-plan un homme et une femme qui semblent aussi se lever accueillent l'enfant et adorent le Seraphim. Il n'y a pas de doute, alors, que dans la forme que nous le trouvons et aussi dans la forme Egyptienne, il indique le Jugement Dernier et est plutôt un Arcane de résurrection que de réincarnation. Comm nous avons déjà dit, dans le dix-neuvième Arcane, la Grande Œuvre est déjà commencée et le vingtième Arcane est le deuxième Terme et est en rapport alchimiquement avec la transmutation, il représente la libération du « volatile » du « fixe » la Croix que se trouve sur la bannière attachée à la trompette du Seraphin indique le moyen. L'Arcane marque un avancement dans l'initiation aux mystères et porte également le message hermétique et alchimique.

Quand les influences par positions et des autres Arcanes majeurs son favorables, les applications suivantes peuvent être données : épreuves, doute, changement, difficultés qui nous sont données intentionnellement, quelquefois l'entrée dans une vie nouvelle et un changement radical de mentalité. Quand les influences sont défavorables, cet Arcane est de mauvaise augure et indique une cause perdue, renvoi d'une position, destruction des espoirs, la faiblessé, sous une épreuve, la lacheté et la défaite.

Arcane Majeur XXI. — Quelquefois intitulé Arcane O. *Le Fou, Le Fou Mystique* et autrefois nommé *Le Crocodile*. Par tous les côtés, cet Arcane est certainement le plus mystérieux de tout le Tarot et son secret est le plus caché. Il y en a peu, même parmi les adeptes qui peuvent affirmer avoir atteint son interprétation fi-

nale car chaque révélation nous ouvre de nouvelles vues. Toutefois, yil nous semble clair qu'il doit être maintenu comme l'arcane 21 et cela en raison de la numération ésotérique.

Sans vouloir aller trop loin, nous devrions rappeler à nos lecteurs que l'Arcane XIX égale 1 + 9 = 10 ce qui égale 1 + 0 qui égale 1 ou unité, que l'Arcane XX = 2 + 0 = 2 ou le binaire; et que le Fou, ou Arcane XX égale 2 + 1 = 3 ou ternaire, que le carré de manifestations (Arcane 22 qui égale 2 + 2 qui égale 4) ne serait pas atteint avant que l'unité (1) s'exprime comme le Binaire (2) qui conduit au tétrade (4) et qui ne peut être résolu que par la Triade (3). Si nous voulons exprimer cette question dans la terminologie chrétienne, Dieu (1) ne pourrait pas sauver le Monde (b) de sa Création (2) sans la Rédemption de Son Fils Notre Seigneur (3).

De plus, quand nous additionnons que la vingt et unième lettre de l'alphabet Hébreu contient le secret du Messie, ou du Sauveur, l'interprétation devient certaine, mais nous ne devrions pas nous laisser aller trop loin. Le Tarot est plutôt hermétique que cabalistique et il serait erroné de traiter *Le Fou* comme un symbole direct du Messie.

Le symbole : Sur la plaque ancienne du Taureau d'Egypte ceci est présenté comme un pauvre qui s'avance aveuglément devant lui, au sommet d'un précipice au fond duquel l'attend un crocodile. Dans les présentations du Moyen-Age qui sont les plus courantes aujourd'hui, il y a un vieillard qui porte les clochettes de bouffon sur la collerette de son surtout de couleurs riches, mais en haillons et qui avance vers un précipice qu'il ne voit pas et où le Crocodile de la sagesse ésotérique guette. Il marche péniblement avec un bâton au bout duquel pend une besace, un chien mord ses jambes. Il est très difficile ici de concilier le cabalisme et l'hermétisme, car l'enseignement hermétique n'est pas celui du Messie mais celui de l'orgueil spirituel. On pourrait l'expliquer bien simplement en disant que le chien de la folie orgueilleuse mord ses talons, ce qui distrait son attention au bord du précipice dans lequel il sera précipité par sa propre faute et la sagesse qu'il acquerra ainsi lui suffira pour recommencer l'ascension.

Un occultiste anglais, Mr Arthur E. Waite, a préparé un Tarot suivant une autre ligne de pensées avec des variations dont il ne nous donne pas l'origine et pour cet Arcane XXI, il présente un jeune homme richement habillé au bord d'un précipice, mais plein de joie

et évidemment sans peur d'y tomber, le Crocodile n'y est pas et le chien joue à côté de lui. Waite déclare que c'est *Le Fou Mystique*, un Prince de l'autre Monde qui cherche des aventures ici-bas ou l'esprit qui recherche l'expérience. Les raisons pour cette définition ne nous sont pas données.

Quand les influences par positions ou des autres Arcanes majeurs sont favorables les applications seront enthousiasme, ardeur, extravagance. Si les influences sont sérieuses et graves, mais bonnes, alors l'interprétation peut porter le sacrifice pour les autres ou un acte d'héroisme; si les influences sont défavorables il y a danger de folie nuisible, la négligence, insouciance, vanité et orgueil stupide.

Arcane Majeur XXII. — Quelquefois intitulé Arcane XXI. — *Le Monde.* Le même secret de numération qui se trouve dans le Fou se trouve encore dans l'Arcane *Le Monde*, mais cette confusion est moins embrouillée, quand nous nous rappelons que les Hébreux disaient toujours qu'ils avaient 22 lettres dans leur alphabet qui était composé de 21 et 1. Il y avait trois groupes de 7 qui représentaient respectivement les 7 privilèges transcendentaux et le Tau qui était comme le Summum du tout. Pour parler encore de la numération ésotérique *Le Monde* doit être susceptible d'interprétation comme Arcane 22 et aussi comme 21. Pour que nous puissions avoir une interprétation parfaite du développement de la grande Œuvre alchimique qui nous permette de comprendre la quatrième clé de 7, une des clés secrètes du Tarot, est que l'étudiant doit trouver par lui-même la détermination quand *Le Monde* est Arcane XXI ou Arcane XXII.

Le Symbole. — Autour d'une couronne élliptique dont il y a plusieurs significations, (parmi lesquelles nous mentionnons seulement l'œuf aurique), se trouvent les quatre animaux apocryphes de l'Apocalypse qui sont aussi les quatre signes fixes du zodiaque, Le Taureau, le Lion, le Scorpion (en Egypte c'était le Faucon, l'Aigle) et le Verseau, la seule forme humaine. Dans le centre de cette ellipse se trouve la forme d'une femme mi-voilée avec une de ses jambes croisée derrière l'autre et tenant en main un bâton magique. Pour ceux qui sont assez avancés pour le comprendre nous pouvons dire que la signification de cette forme est le mouvement centripète. Il y aussi quelques rapports avec le Pélican et la Rose Mystique.

Quand les influences par positions ou des autres Arcanes sont favorables, il y a l'application du succès, de la réalisation et de l'achèvement mais, bien souvent, les récompenses obtenues sont très différentes de celles anticipées et les changements qui en résultent sont

difficiles à supporter. Quand cet Arcane est proéminent dans la divination, il indique la fixité et bien souvent une accentuation de ce que le natif fait ou qu'il désire faire.

Quand les influences sont défavorables, cette fixité devient la stagnation et il arrive une lourdeur de perception nuisible au progrès.

Il est clair que surtout dans ces derniers quatre Arcanes, les indications qui sont publiées ici, ne peuvent pas détailler les significations ésotériques les plus profondes, qui sont réservées à ceux qui désirent apprendre. (Les étudiants sérieux devraient essayer de s'initier au Haut Cabbalisme dans notre Cours par correspondance).

(A Suivre)

Le bonheur dans l'au-delà

Un message donné par Feda, le contrôle spirite de Madame Osborne Leonard, un des plus grands médiums d'Angleterre, vient de soulever beaucoup de discussions. Feda avait fait une remarque qu'il y avait beaucoup de personnes dans l'au-delà qui étaient moins heureuses que pendant leur vie terrestre. L'explication se trouve dans le fait que l'au-delà demande un développement d'âme et que ceux qui se sont peu occupés de la vie spirituelle pendant leur vie terrestre sont dépourvus du pouvoir de réjouissement dans leur vie future.

La façon la plus simple de manquer ses opportunités est de se trouver un intrus dans la maison d'autrui.

Celui qui craint aujourd'hui aura plus de détresse demain, car sa joie demeure toujours à hier.

Celui qui ne répond pas à la bonté perdra le pouvoir d'avoir de la bonté lui-même.

Il y a deux choses que personne n'a jamais pu trouver, un cœur sans une étincelle divine et une étincelle divine sans cœur.

Les grands esprits ont des ambitions, les petits n'ont que des désirs.

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER